

تطور مشير في تونس عاشور في الاقامة الجبرية واجراءات لمنع التصعيد

تونس - مكتب والشرق الأوسط:
 نالحت أزمة اتحاد العمال التونسي للشغل مرحلة جديدة بعد أن قررت الحكومة التونسية وضع الحبيب عاشور الوكيل العام لهذه المنظمة العمالية تحت الإقامة الجبرية في وجه عزلته ومنعته من الاتصالات المكثفة التي لوحظ أنها يقوم بها لدعوة الأجيال الفتية لأداء العمل وحتمهم على القيام بأضرار واسعة في جميع القطاعات وشل الحركة الصناعية والاقتصادية وتوقيف النشاط العام في البلاد.

وكان عاشور قد استغل فرصة وجوده خارج طليقا خلال الألفية الأخيرة للقيام بنشاط كبير ضد الحكومة التي اتهمته بسوء التصرف المالي والسياسي والأسامة إلى تونس التي وصفها في صحفى الأسبوع المنقضي بأنها الوضع بين أسوأ من الوضع داخل إسرائيل أو في جنوب إفريقيا ما بعد عدا من القياديين إلى الرد عليه بتأكيد استقرار الوضع في تونس وقدرتها على بناء السلام الديمقراطي التي تتهب فيه حاليا بعد أن أقرت شلطم تعدد الأحزاب.

وكان شيخ مدبر مزاى أعلن مؤخرا في مجلس النواب عن قانون الأحزاب. وقانون مرحلة الحل الإجراءات الجزائرية لتحتل البلاد من الحريات الأساسية واسميها بضمان فصل عن التقاضي والأجرام الموقوت بضمن فصل عن القضاء متعدد الأحزاب. وكانت قد في السنوات الأخيرة ثلاثة

أدت إلى تحقيق الإجماع عن قياداتها:
 مصطفى عاشور ويروج حزب معروف وغضرو في الرابطة إلى مكتب العربي عاشور للدفاع عن حقوق الإنسان عاشور الحبيب وولمراس النائب في مجلس النواب والشاذلي العريسي رئيس البنك العربي للتنمية الأفريقية في الخرطوم.

وقد بدأت هذه اللجنة مساعيها في نهاية الأسبوع الماضي وعقدت لقاءات مع السيد مزاى فيما تبقى الساعات العديدة لعاشور واجتمع على قرارها بإضاعة في المكتب للتنفيذ للمنظمة العمالية.

ولم تسفر هذه المساعي حتى الآن عن نتيجة واضحة إلا أن اللجنة استطاعت أن تنقل مواقف الطرفين وتطريحتها وكيفية حل الأزمة.

ويبدو أن الحكومة غير مقتنعة بعقود الاتحاد العام بينما بدأ دعم الاقتناع من الاتحاد العام مصحوبا إلى عاشر عاشور أما بقية أعضاء المكتب التنفيذي في ماسون على ما يبدو ليحث على كل يكون منطلقا للتفاوض ومخرجا للمنظمة الفتية من هذه الأزمة التي تهدد مكانها المهم المطلوب فقط هو انسحاب عاشور عنهم بسوء التصرف في أموال الاتحاد إضافة والتقصيد السياسي ضد الحكومة إضافة

أحزاب إضافة إلى الحزب الاشتراكي
 الدستوري الحاكم.

بينما يتم وضع شروط الإقامة معزولا في بي بي جيري السديون عن لقاء قد يكون جرى شعية أسبوعيا بين الحبيب التنفيذي والوزير وزير النقل السيد الشهيد نور الدين حشاد تجل المرحوم الحشيد فور فتح حشاد مؤسس المنظمة النقابية العمالية.

ويبدو أن هذا الإجماع بين الوزير
 وأعضاء نقابة الحبيب عاشور جاء نتيجة للمساعي النقابية التي قامت بها لجنة كوت نفسها بنفسها من 4 شخصيات

تونس مسئلة لحل أزمة الاتحاد العام
 للتونسي للشغل ووقى أي اتجاه للتوتر والتصعيد.

وتضم هذه اللجنة السادة:
 محمود بن سلامة الذي كان قام بامساعي إيجابية في قضية حركة الاتجاه الإسلامي

الى قذف النظام التونسي امام ممثل الصحافة العلمية في مؤتمر صحفي عقده للتشهير بالحكومة وجدد فيها ما اعلنته من تصريح صحفي من ان المطلوب اليوم من منظمة النقابات ان تزعم مزالي ملتفا هزمت من قبل على حد قوله، الهادي نوريه.

وكحات الحكومة وما اعلنته مزالي في مجلس النواب في اول الشهر الجاري اختارت ان لا تتدخل في قضية اتحدا النقابات العمالية لانها قضية تهم النقابيين انفسهم. واعان مزالي ايضا ان الحكومة لا تعترف بحسن عاشور الا اذا صادى في السب وقذف الاعراض ورفع ضده المغنبون بالامر اضفايا عدلية.

وقالت مصادر مطلعة لـ «الشرق الاوسط» ان الاجراء الاخير يحق عاشور اتخذ لمنع محاولات تصعيد التوتر وفشر مزيد من الاضطراب سيما وان هذا الاضطراب قد لويط بالخصوص في المدارس الثانوية والمعاهد الجامعية عن طريق نشر من الاساتذة سواء الموالين لعاشور او المنتمين الى اتجاهات سياسية متطرفة على السب، وعلى المنع.

اليوم في الشرق الأوسط



كتاب
هارولد
سوندرز

الجدران الاخرى

الأبعاد السياسية الداخلية لعملية السلام العربي الإسرائيلي

ص ١١٦٠

تحليل اخباري خاص بـ الشرق الأوسط

الملك الحسن الثاني لم يوصد باب الحوار مع الجزائر... بحضور طرف ثالث

الربط - مكتب «الشرق الأوسط» من طلمحة جبريل :
رغم التوجه الإيجابي للبرلمنة التي تحدث بين الدولتين
اللتين عامل الجذب حول فتح الاتصالات المباشرة بين الجزائر
والجزائر . فإن العامل الرئيسي لم يوصد أبواب الحوار
وعبر عن استعداد المغرب للمضي في هذا الحوار . ولكن ما
يستعزى الانتباه هو أن التعاون المغربي للتح مع حورا جديدا
مع الجزائر يجب أن يكون مصحوباً بظروف ثالث
وكانت الاتصالات المغربية الجزائرية والتي تولاهم من
الجانب الجزائري وزير الخارجية الدكتور عبد طالب
البراهمي ومن الجانب المغربي أحد رضا كبرى مستشار
العالم المغربي والدكتور عبد الطيف الفيلالي وزير الخارجية
قد توقفت منذ مارس (آذار) الماضي حين قدم الجزائريون
مشروعاً لحل مشكلة الصحراء يقضي بقيام كيان صحراوي
يرتبط ارتباطاً كاملاً بالمغرب .
وأي رفض لهذا ذلك المشروع إلى تجديد الاتصالات
خاصة بعد تسريع الخطوط العريضة للمشروع الجزائري
وتمت الجزائر أن تكون قد تقدمت بذلك المشروع . ما خلق
انعقاداً مغريباً عبر عن تكتيك الدكتور الفيلالي أمام اللجنة الرابعة
لتصفية الاستعمار في خطابها أول أمس حين قال :
الجزائريون يعلمون أنهم قدموا اقتراحات مباشرة لهم
مستقبل الجزائر واعتقد أن الحال لا يسمح لكشف عن هذه
المقترحات إلا إذا أبدى الوفد الجزائري موافقته .

القضية صندوق النقد العربي؛
الدفاع عن جواد هاشم
لم يطلب ضمانات لحضوره



بيروت :

الرهائن الامريكويون

يطالبون رجاءن

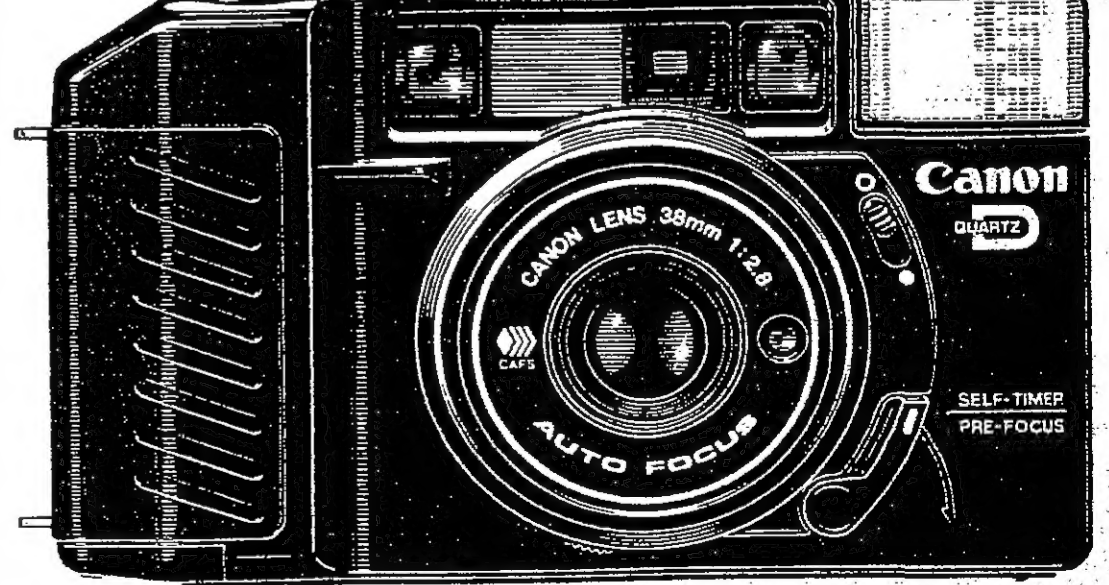
بالتفاوض لاطلاقهم

بيروت ٢٤ شب : طالب اربعة رهائن امريكويين كانوا قد اختطفوا في لبنان الرئيس رونالد ريغان بالتفاوض من اجل اطلاق سراحهم ورجاءن في خطاب مفتوح، نقلته احدي وكالات اتبناه الامريكوي في امس.


ويغني الراهائن في رسالة اخرى موجبه الكلفة الصراخ نيا الاتصال بالتلفوني الذي اجراه مجهول يتحدث باسم منظمة "الجهاد الاسلامي" مع اسر الاول ويطلب فيه اعدام الراهائن الامريكويين .

وذكر الاسفند لورانس مارتن جينكو (٥٠ عاما) والمصفي تيري اندرسون (٣٧ عاما) واديف جاكسون (٥٤ عاما) والبريفيسون توماس سوزلانت (٥٤ عاما) في رسالة تلقوها اثناء الاتباه الامريكوي واسوشيتيدپريس، انه لا توجد ايامه اية فرصة للهرب وباتهم سيقاوم صرهم اذا حاول اطلاق تخليصهم.

صُورَ جَمِيلَةً .. رَائِعَةً ..
وَبِسَهْوَةٍ !



كانون * اوتوماتيكية متعة بالمتعة .
كانون * سهولة الاستعمال ، مريحة وأنيقة .
كانون * صورة ممتازة مع أفضل ٣٥ ملم .

Canon
AF35M II
QUARTZ DATE 

لمسة واحدة فقط ..
كانون يقوم باللمسة الكاملة .
إمكانية الترفيع بالترتيب ..

بحث اقتصادي خاص لـ الشرق الأوسط : الأثار الاجتماعية للتوطين الصناعي

القاهرة - مكتب - الشرق الأوسط :
يتباين توزيع الأنشطة الصناعية بين مختلف دول العالم كما يختلف هذا التوزيع بين منطقة وأخرى داخل الدولة الواحدة فمن الملاحظ أن بعض الصناعات متركزة في مناطق معينة بينما تبقى المناطق الأخرى متخلفة صناعياً والأكثر من ذلك نلاحظ أنه كلما تطورت المناطق المتقدمة صناعياً أصبحت نقاط جذب أقوى للصناعات الجديدة وأدت بالتالي إلى زيادة القوايق بينها وبين المناطق المتخلفة صناعياً .
وتعود أسباب الجذب للتوطين الصناعي إلى عوامل مختلفة منها موضوعية وأخرى ذاتية ، إلا أن أهم تلك العوامل يمكن حصرها في توفر المواد الأولية والطاقة والماء وفي عوامل السوق والموقع الجغرافي وتوفر رأس المال والقوى العاملة والخدمات الإضافية إلى العوامل المساعدة الأخرى كالسياسة الاقتصادية الملائمة بصورة عامة والسياسة الصناعية الخاصة بصورة خاصة .
والوطن العربي لا يختلف عن مناطق العالم الأخرى بهذا الشأن فقد أدت طبيعة النظم السياسية والاقتصادية وتباينها بين الدول العربية من جهة واختلاف العوامل والميزات الاقتصادية والجغرافية والمؤثرات في التوطين الصناعي من جهة أخرى إلى تباينها هائلاً بين الدول العربية .
تباين في التوطين الصناعي بين بلد عربي وآخر على الرغم من توفر العوامل المتكاملة فيما بينها والنتيجة الثانية هي تركز الأنشطة الصناعية على قلتها في

الاقتصادية التي تحققها الصناعة هناك آثار اجتماعية تفرضها ظروف عملية التصنيع ومستويات المجتمع الصناعي .
توفر الخدمات
ومن أهم المنافع والآثار الاجتماعية التي تجنيها للتوطين الصناعي عند توطين الصناعة فيها هي توفير الخدمات العامة التي تحتاج إليها الصناعة ضمن مستويات البنى التحتية الأساسية المطلوبة كالمرافق والطاقة والماء والخدمات الثقافية والترفيهية والاجتماعية والصحية على اعتبار أن التقدم الذي تحققه الصناعة يساعد على الانفاق عليها فتزداد الخدمات المتاحة للمواطنين .
كما أن نشوء الصناعة في منطقة معينة يعني إيجاد تجمعات عمالية وعندها التجمعات تساعد على صنع طلب جديد في مجالات الإسكان والخدمات العامة مما يؤدي إلى تنشيط الحالة الاقتصادية والاجتماعية فيها فتحدث ضغوطا اجتماعية ومالية على الدولة لتوفير الخدمات المطلوبة . كما أن وجود التجمعات الصناعية الكبيرة يتيح الفرصة لدخول أفراد هذه التجمعات في تخطيطات اجتماعية أو هيئات أو نقابات عمالية ومهنية إضافة إلى إمكانية تأسيس اتحادات لأصحاب الأعمال .

وفي سبيل ذلك يقوم هو بتحديد حجم أسرته من تلقاء نفسه ويمدني لفرقته إذا تطلبت الصناعة في مكان معين فأنها تؤدي إلى ارتفاع ملحوظ في مستويات الدخل وبالتالي إلى ارتفاع مستوى المعيشة وهذا يؤدي بدوره إلى معدلات لتوزيع الأسرة وينتج عن ذلك اعتدال معدل نمو السكان بصورة عامة وبالتالي التقليل من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية المعروفة .
وفضلاً عن ذلك فإن للتصنيع الصناعي بطبيعته آثاراً إيجابية في تشجيع العادات الاستهلاكية ونشط الحياة ويؤدي بالتالي إلى إدخال الكثير من مظاهر التقدم الحضاري والاجتماعي هذا بالإضافة إلى أن نشوء المناطق الصناعية يعطي مجالاً أوسع لتشغيل المرأة في الصناعة وذلك لوجود الكثير من المهن والحرف مما هو أنسب للمرأة وذلك تصبح المرأة قوة عاملة منتجة في المجتمع تساهم بصورة مباشرة في تطويره وتقدمه .
هذه هي أهم الجوانب الإيجابية لانثار الاجتماعية للتوطين الصناعي غير أن هناك جوانب سلبية لذلك التوطين أهمها أن المناطق الصناعية تصبح ضغوطاً اجتماعية ومالية على الدولة لتوفير الخدمات المطلوبة . كما أن وجود التجمعات الصناعية الكبيرة يتيح الفرصة لدخول أفراد هذه التجمعات في تخطيطات اجتماعية أو هيئات أو نقابات عمالية ومهنية إضافة إلى إمكانية تأسيس اتحادات لأصحاب الأعمال .

البنوك السعودية تساهم بتطوير المشاريع ذات العائد الاجتماعي

جدة - مكتب - الشرق الأوسط من عبد الله الشيخ محمد :
أكدت مصادر مرموقة في الأوساط المالية أن البنوك في المملكة العربية السعودية بدأت تنفتح نحو تقديم خدماتها التمويلية وأخذت بالفعل تبذل محاولات جادة لإعادة تنظيم أجهزتها وكسب الخبرات والكفاءات استعداداً للتحول في تمويل المشاريع الاجتماعية التي كانت تحجم عن تمويلها في الماضي .
وقالت هذه المصادر أن من بين مبررات هذا الاتجاه أن المشاريع التي كانت تقدم للبنوك لم تكن مقترنة بحدوث جدوى اقتصادية مقبولة للمشاركة في التمويل ولكن نظرة البنوك تغيرت في الظروف الراهنة حيث أصبح لديها اتجاه واضح نحو السعي لتمويل المشاريع الزراعية والصناعية ذات العائد الاقتصادي والمقترنة بدراسات جدوى اقتصادية متكاملة .
وذكر رجال الأعمال وأضافوا أنه مع ظهور هذا الاتجاه فيجب أن يكون هناك في المقابل اهتمام وتركيز من رجال الأعمال على تبني مثل هذه المشاريع الزراعية والصناعية التي تمكن بصفة إيجابية على الاقتصاد الوطني .

وفي هذا الصدد قال السيد أحمد الشبيهي أحد كبار الاقتصاديين السعوديين أن المرحلة الحالية قد استطاعت أن تقرر مجموعة من رجال الأعمال السعوديين الذين تولد لديهم الإحساس في أهمية المشاركة والتفاعل مع المشاريع الاجتماعية المقترنة بالاستمرارية والبقاء .
وأضاف أنه بجانب الآثار الإيجابية للمشاريع الاجتماعية في الاقتصاد الوطني وخدمة المجتمع فإنها تعطي لرجال الأعمال عائدًا يضمن له البقاء في نفس المجال وربما التوسع في مجال آخر . وقد تبنى رجال الأعمال السعوديون إلى هذه الحقيقة جنى إلى جنب مع الإحساس بضرورة خدمة

مطلوبة وبسيطة

حظائر شبك التسوير البديل الاقتصادي

من الصناعة التي تشهدها المملكة العربية السعودية، تستلزم إيجاد منتجات قوية اقتصادية - ويمكن تركيبها في أقل مدونة ممكنة لتكون الأجزاء هنا - استعمال حظائر التسوير الشبكية من بي آر سي - العالية القوة والمتينة .
هي مصنوعة على شكل لفات طول ٢٠ متر ومدمجة بموسر حديد على شكل ٧٠ - والتي تحتاج فقط إلى إدخالها في الأرض . ويمكن تركيبها بكلفة أقل من الأسوار العادية مع الاحتفاظ بالجودة العالية المتوفرة في المنتجات العربية السعودية .
أن حظائر التسوير بي آر سي الحديثة متوفرة بأرغافعات تتراوح ما بين ٧٠ - ١٠٠ ملمتر والتي ١٠٠ ملمتر - كما يمكن عمل ارتفاعات إضافية باستخدام الشبك الشبك في أعلى التسوير .
في معظم أوضاعه انضوا ب :
BRC
شركة بي آر سي (سعودية) المحدودة
ص ب ٥٤٩٦ - جدة ٢١٥٢٢
المنطقة الصناعية
تلفون جدة : ٢٣٧٥٢٥٥ - ٢٣٧٥٥٤٦ - ٢٣٧٥٥٠٧ - ٢٣٧٥٢٧٤
الرياض : ٤٢٣٠٨٨٠ - ٤٢٣٠٦٩٨
تلك : ١٩٨٨
تقوم بالتوزيع والتزويد :
الخطوط التسوير ص ب ٧٨٧ الرياض ١١٤٢١
تلفون : ٤٧٧٠٦٨٧ / ٤٧٧٠٦٨٨ - ٢٠٥٦٣٣ جيزور ص ب ج

نجاح زراعة نوع جديد من القطن متوسط التيلة وفير المحصول في مصر

القاهرة - مكتب - الشرق الأوسط :
أعلنت مجموعة من العلماء الزراعيين المصريين بكلية البحث العلمي والتكنولوجيا في زراعة نوع جديد من القطن سريع النضج وفير المحصول، وتعد من أول دول المصنعة لها في العالم .
وقالت دوائر وزارة الزراعة المصرية أن الاستمرار في زراعة القطن طويل التيلة التي أنتجها لم تحلّق جنوباً اقتصادية في مد صناعة القطن المحلية في مصر لإنتاج الأقمشة الشعبية بالكثافة المطلوبة، حيث أن استعمالها في التصنيع الخاص بالأقمشة الشعبية يعد استنزافاً للأمكنة والموارد من عند التصدير بالمصانع الصغيرة .
لأحياج صناعات القطن والنسيج الشعبية إلى أنواع أقل كثافة وأقل جودة، لذا كان التفكير من جانب العلماء (المصريين) في إجراء التجارب لإنتاج هذا النوع الجديد من القطن .
ويؤكد العلماء أن زراعة هذا النوع الجديد من القطن لا يعني إلزامهم من إنتاج القطن طويل التيلة، بل طلب العلماء غرة الخليج بميلانو بتوخي الحذر في الاعتمادات

في الاعتمادات
مليون - مكتب - الشرق الأوسط :
رجعت غرة الخليج للتجارة والصناعة في ميلانو نداء إلى المستوردين في العالم العربي بأن يكونوا حذرين في معاملاتهم عند فتح الاعتمادات أو بضموا الشريط اللازمة لضمان الحصول على البضائع بكميات محددة قبل صرف الاعتماد .
ويجاد هذا التحذير بعد أن تقدم أحد مستوردي الآلات بشكوى إلى قنصلية الكويت في ميلانو جاء فيها أنه كان قد تعاقد مع شركة RODA SPA الإيطالية على شراء ٦ كونتينراتين من الآلات والعددات المنزلية بمئات الملايين من الليرات، ولكن الشركة الإيطالية بدلا من شحن البضائع المذكورة قامت بشحن كميات من الآلات المنزلية الفارغ والنفايات والقمامة، وتمكنت من طريق تقديم أوراق ضمان مزورة من مصرف الاعتماد واستلام ثمن شحنة الآلات والمعدات المنزلية .
وصرح أحمد إدريس نصر الدين رئيس غرفة الخليج في ميلانو، والشرق الأوسط بأن الفترة بعد علمها بالامر قامت بتقديم شكوى رسمية عن طريق محامين إلى السلطات المحلية بغرفة التجارة الإيطالية مسائلة بمعاينة الحقوق إلى الشركة المستوردة ومعاينة المصدر الإيطالي .
ويجدر بالذكر أن غرة الخليج للتجارة والصناعة في ميلانو تقوم حاليا بكافة المعاملات التجارية وأعمال التصديق المستوردة من إيطاليا إلى كافة الدول العربية .

انخفاض حجم التجارة المصرية مع بريطانيا

القاهرة - مكتب - الشرق الأوسط :
كشف تقرير للبنك المركزي المصري عن انخفاض حجم التجارة بين مصر وبريطانيا فقد انخفض من ٧٥١ مليون جنيه عام ١٩٨٢ إلى ٥٩٢ مليون جنيه استرليني عام ١٩٨٣ .
ويجاء السبب إلى انكماش صادرات مصر للأسواق البريطانية .
ويشير التقرير نفسه إلى أن حجم مساهمات المستثمرين البريطانيين في مشروعات الاستثمار المصرية بلغت حتى نهاية العام الماضي حوالي ٦٧ مليون جنيه مصري تمثل ١٠٪ من إجمالي رؤوس أموال مشروعات الاستثمار المشتركة في مصر .

٢٢٠٠ مليون جنيه زيادة في واردات مصر الغذائية

القاهرة - مكتب - الشرق الأوسط :
كشف الشاقيش التي دارت بين خبراء مصر والاقتصاديين في التعمية التي عقدت في القاهرة في ٦ كوتنبرينرات من الآلات والعددات المنزلية بمئات الملايين من الليرات، ولكن الشركة الإيطالية بدلا من شحن البضائع المذكورة قامت بشحن كميات من الآلات المنزلية الفارغ والنفايات والقمامة، وتمكنت من طريق تقديم أوراق ضمان مزورة من مصرف الاعتماد واستلام ثمن شحنة الآلات والمعدات المنزلية .
وصرح أحمد إدريس نصر الدين رئيس غرفة الخليج في ميلانو، والشرق الأوسط بأن الفترة بعد علمها بالامر قامت بتقديم شكوى رسمية عن طريق محامين إلى السلطات المحلية بغرفة التجارة الإيطالية مسائلة بمعاينة الحقوق إلى الشركة المستوردة ومعاينة المصدر الإيطالي .
ويجدر بالذكر أن غرة الخليج للتجارة والصناعة في ميلانو تقوم حاليا بكافة المعاملات التجارية وأعمال التصديق المستوردة من إيطاليا إلى كافة الدول العربية .

تصفية نهائية على جميع المعروضات

من : أطقم كنب • غرف نوم • غرف طعام • مفروشات حداث • لوحات زيتية • ورق جدران • ستائر ولوازمها • خصومات من : ٢٠٪ إلى ٥٠٪ و ٧٥٪ على بعض المعروضات

مركز واحة المسطاس للديكور

جدة : طريق المدينة كيلو ٩ بعد جسر المظاظ مباشرة ٦٦٠١٦٧٤

تصيح الفرقة التجارية لصناعية بجدة رقم ٦٢

لدى القحطاني للخدمات البحرية والبروتولية

والسفن

لخدمة مجانية لسيارتك .. من مراكز خدمة كفاتر

جود سير

وانطلق ..

على طريق السلامة

شتر كفاتر تخصص على :
★ فك وتركيب الكفاتر ★ وزن الكفاتر ★
شتر كفاتر تخصص على :
★ فك وتركيب الكفاتر ★ ترصيص الجنوط ★
★ وزن الكفاتر ★ وزن الاذرع والدركيون ★
مجانا
مجانا
مجانا

سلامتك على الطريق هي اهتمامنا

الموزعون المعتمدون لكفاتر جود سير بالمملكة العربية السعودية

الرياض : مركز الخدمات - العليا الشارع العام ت ٢٦٥٢١٨ / ٢٦٥٢١٨
الرياض : مركز الخدمات - طريق خريص تليفون ٢٦٥٥٧٧
جدة : مركز الخدمات - طريق مكة جدة القديم ١٢ تليفون ٢٦٥٥٧٧
الخمير : مركز الخدمات - طريق الدمام البحر الأحمر تليفون ٢٦٥٥٧٧



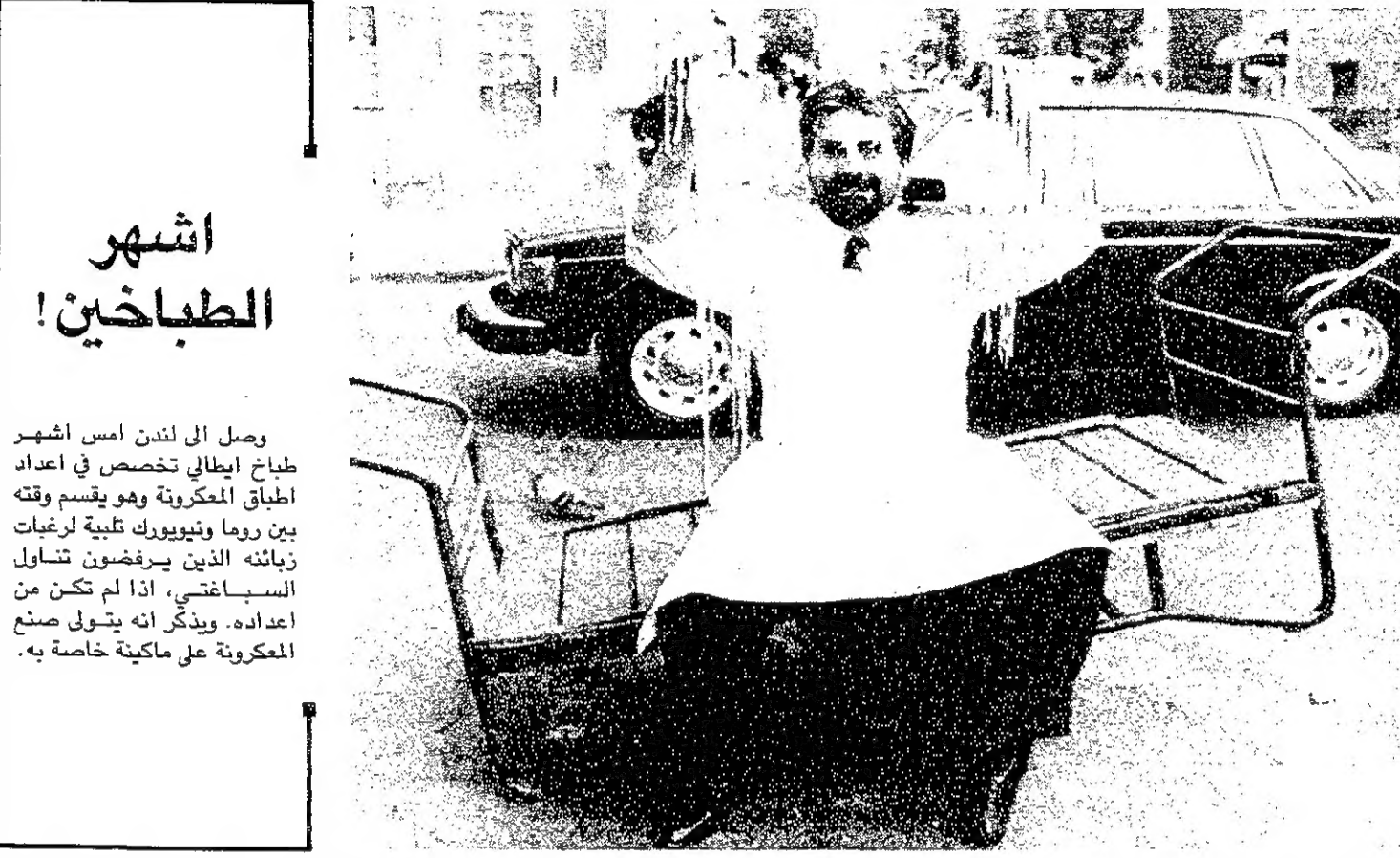
لا صور لرئيس اليونان

قاطع المصورون الصحفيون في اليونان رئيس البلاد وامتنعوا عن التقاط أي صور له أو لضيفه أو لأحداث يشترك فيها بعد قراره جعل التصوير في القصر الجمهوري قاصراً على مصور واحد. وفي الصورة جمع من المصورين وقد وضعوا أجهزة التصوير عند مدخل القصر إشارة إلى الخطوة التي اتخذوها حتى يعاد النظر في القرار.



حراس المطارات الجدد

عمدت سلطات مطار شارل ديغول في باريس إلى استخدام الصقور لحماية الطائرات من الطيور الأخرى مثل الحمام والبط، إذ إن كثرة الطيور في المطار تجعل عملية الهبوط والاقلاع محفوفة بالخطر. فكتيرا ما تصرب الطيور ذيل الطائرة أو تشغطها الحركات. لذلك تم «توظيف» الصقور لمطاردة الطيور الأخرى وإبعادها عن المدرجات. وفي الصورة أحد «الحراس» يقف فوق بقايا حمامة.

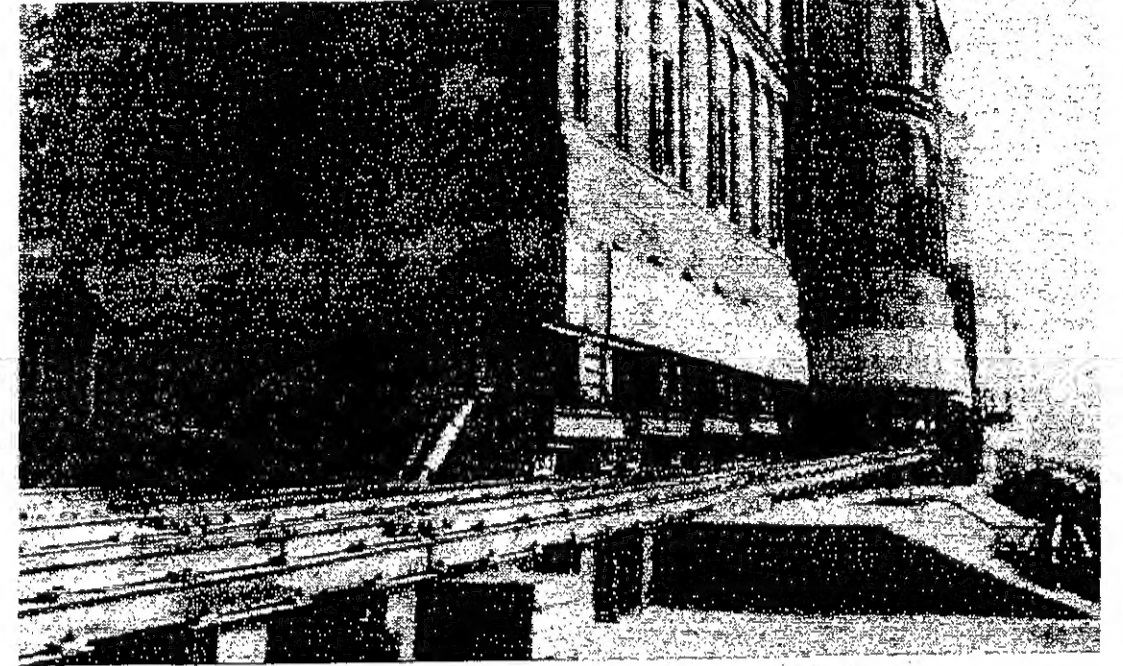


أشهر الطباخين!

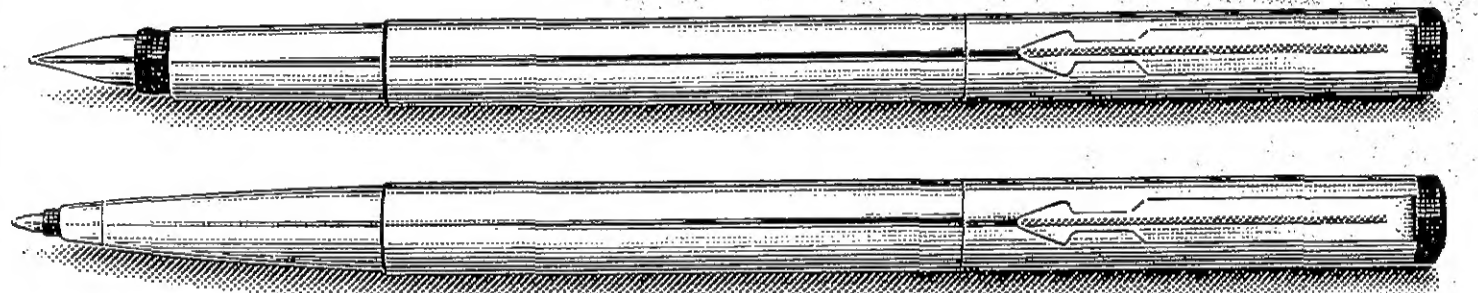
وصل إلى لندن أمس أشهر طباخ إيطالي تخصص في إعداد أطباق المعكرونة وهو يقسم وقته بين روما ونيويورك تلبية لرغبات زبائنه الذين يرفضون تناول السباغيتي، إذا لم تكن من إعداده. ويذكر أنه يتولى صنع المعكرونة على ماكينة خاصة به.

مبنى على عجلات

نجح المهندسون برونانيا في نقل مبنى تاريخي بني عام ١٥٩١ من مكانه إلى البلدة القديمة في يوخارست، ضمن مشروع تحسين يوخارست القديمة. وقد وضع المبنى على عجلات وتم تمديد خطوط تشبه خطوط السكك الحديدية أنزلت عليها إلى المكان الجديد المعد له.



قلم فكتور من باركر
يكتب بجمال كما كنت تتوقع
وسعره أقل مما كنت تعتقد



اختار تشكيلة فكتور من باركر :
أدوات كتابة في غاية الأناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان أو
يوقعوا رسالة تجارية إلا بقلم باركر

باركر يحفظ لك
طريق النجاح

باركر

الركلا : جميع الوكالات العامة ص ب ٢١٧٧ جدة ٢١٥٠١ تليفون جدة ٦٤٣٣١٩ - ٦٤٣٣١٩ تليفون المدينة المنورة : ٨٢٢٥٢٢ الرياض ٢٧٢٤٢ - ٤٠ الخبر ٨٦٢٣٧٧ خميس مشيط ٢٣٣١٧٧٢

لا شك...



إنه من عشاق شليتز

شليتز

شراب شليتز خالي من الكحول

مزايا متقدمة

أجور مفرية

تعلق عن نوفا شقوف ومكاتب للإيجار في هذا المبنى

موقع ممتاز

مساحة واسعة ومكيفة مركزياً
مصممة كهربائياً
موقف خاص للسيارات
خطوط تلفون وتلكس
أجهزة إطفاء وإنذار للحريق
مرعى نظايات في جميع الأدوار

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

المرامح ص ٥٠ ب / ٢٢٤
تلفون ٨٢٤٣٤٤

للمراجعة والاستفسار
يرجى الاتصال بـ

الجزء الخامس

ان اى عملية تفاوض تشتمل على فترتين طويلتين - تسبق احدهما التفاوض الفعلي وتبدأ انتهيتها عندما يلتقي المتفاوضون حول مائدة المفاوضات؛ ويركز المفاوضون والديبلوماسيات عادة على تحديد المفاوضات والاسباب المهيمنة في غرفة المفاوضات. وقد اولى هؤلاء تاريخياً اهتماماً اقل لواقع التفاوض الذي يتحول تلك الغرفة. واول هذا التمييز لأشده على الطابع السياسي الذي يتسم به الى حد كبير عملية التفاوض يجب استعاضهم قبل ان يصبح في الامكان البدء في مفاوضات. وقد لا تكون الاساليب

ان كلمتي «سياسة» و«دبلوماسية» في تعريفهما القاموسي لظلال معان مختلفة. فالسياسة تحفزنا عادة على التفكير في العلاقات

في زروة رد الفعل تجاه البيان، قال كيسنجر من أهمية أسئلة الصحفيين، وسألهم ان كانوا يتوقعون منه ان يولي اهتماما لكل بيان يصرح به نائب مساعد وزير. وعندما دخلت مكتبة ذات ممرتين قال بابتسامة رقيقة على غرار العادة ولقد أثرت ضجة كبيرة. ولكن ذلك انتهى، ما يكن هناك شك في اذهان الأمريكيين في ان حل الصراع بين الشعبين هو المفتاح لقبول الحكومات العربية بأسرائيل.

شامبو درين هو كل ما تحتاجه عائلتك
لشعر طبيعي جذاب يلمع حيوية.
درين سرغويته الغنية الوفيرة
ينظف الشعر بنعومة ويضيف
عليه لمعاناً طبيعياً.
شامبو درين
للعائلة كلها.

شامبو
دريـن
لشعر يلمع حيوية

الآن في قارورة بلاستيكية لا تتكسر

شعر يلمع حيوية، تدريـن انه مفصول بدريـن

أخباره يان

فضيحة رشوة تقنم البيت الأبيض

ذكرت صحيفة «الجارديان» أن فضيحة فساد يمكن أن تؤثر في رئاسة ريجان إلى درجة كبيرة بعد أن بدا الكونغرس

هذا ارتس

تدليل قيعات الحكام

صحيفة «هارتس» المستقلة نشرت مقالاً بقلم يهودا ليطاني، استلخص فيه كتابه فرض نجاح الجهود السياسية المبدولة حالياً، والهدف للتوصل إلى حل لمشكلة المناطق العربية المحتلة، جاء فيه:

الخطوة السلمية التي اقترحها رئيس الحكومة الاسرائيلي شمعون بيريز على الاردن والمملكة مساهمة اردنية - اسرائيلية مشتركة في الضفة الغربية يفترض فيها أن تكون خطوة مرحلية فقط على الطريق للاتفاق النهائي.

وقالت الصحيفة انه حتى ولو افترضنا ان الملك حسن سينجح في ربط منظمة التحرير الفلسطينية بعريته وحتى ولو احزن موافقة هذه المنظمة بشأن الممثلين الفلسطينيين الذين سيشاركون في مراحل المفاوضات الأولى، فإن الملك حسن سيدرك ان هذا لا يمكن ان يكون مدركاً للأن، بأن ما يعرض عليه في الواقع هو خطة تخلق الوضع القائم الآن في المناطق المحتلة دون أحداث أي تغيير راديكالي في هذا الوضع.

واستطردت الصحيفة تقول ان التغيير الذي يمكن ان تحدثه هذه الخطة يتشبه بصورة رئيسية بتبدل قيعات الحكام، بحيث يجري استبدال الموظفين الاسرائيليين بموظفين عرب محليين وأن من يفرض الوضع على الطبيعة، لا بد وان يدرك بأنه اذا ما اراد ان يرضى الحكومة المتعددة بالمدى الاساسية للتحول الفاتح انه لن يكون بمقدوره احدث تغييرات جذرية في الجهاز الثاني الذي اقيم بعد ثمانية عشر عاماً من السلطة الاسرائيلية، الا بعملية حازمة وشديدة وهو امر يبدو ان رئيس الحكومة غير قادر على القيام به الآن. وضعت الصحيفة الى القول ان معارضة غالبية سكان المناطق المحتلة استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من المفاوضات، وعدم الرضا الذي يبدو مصفوف اليكود عن الخطة، والبراعم الأولى للعصيان المدني التي بدأت تنبت في اوساط المستوطنين اليهود داخل المناطق المحتلة كلها امور تقف عائقاً على طريق تنفيذ الخطة، الا انه يبدو ان الصعوبة الرئيسية تكمن في المبادئ التي ترجع الخطة المتعددة، وهذه المبادئ قد ترضي الكثير من الاسرائيليين الا انه لا يمكنها الاسهام في حل القضية: حيث ان مليون ونصف المليون من الفلسطينيين من سكان المناطق المحتلة يسبقون تحت السيطرة الاسرائيلية، حتى ولو لم تقسم المسؤولة مع الاردنيين.

وتدري وزارة العدل الآن الاجراءات الاخرى التي يمكن ان تتخذها في حالة اضطرار أحد التمتين الى الاعتراف بالذنب لانه طلب رشوة مقدارها ٢٨٠ ألف دولار.

اما موضوع العقد فهو برنامج تحديث نظام الكمبيوتر في المفوضية الذي ارتفعت تكاليفه بنسبة سبعين في المئة لتصل الى ٨٥٠ مليون دولار، وكانت الشركة التي عمل فيها سفان سابقاً وهي «ديلويت هاسكنز وسلز» إحدى الشركات الثمانية الكبرى العاملة في المشروع. ويدعي تقرير ديوان المحاسبة ان العقود انطوت على وجود مخالفات خطيرة.

لكن الصحيفة اشارت الى ان الرئاسة سبق لها ان صعدت في وجه حالات اقوى من هذه الحالة بما في ذلك قضية وزير العمل ريموند دونافان الذي لم يستقل إلا في فصل الربيع ولا يزال يرافقه أمام الحاكم ضد التهم الموجهة اليه بوجود علاقة مع المافيا، إذ يبدو ان امانة ريجان وسجله الشخصي سيساعدانه على تجنب أي أزمة رئاسية.

وهناك شخصية أخرى من البيت الأبيض وهو جوزيف رايت نائب مدير الميزانية الذي اعترف أمام لجنة الكونغرس بأنه اتصل بوزارة الطاقة تلبية عن إحدى شركات النفط التي كان له ولعائلته فيها اسهم بمبلغ يصل الى ثلاثة ارباع مليون دولار. وقد طلب في المحاكمة من المسؤول مقابلة مسؤولين في تلك الشركة.

لوموند

اتفاق السلام اللبناني... نصف سلام



لبنان: هل يتوقف التدمير

اتفاق النار بضمانة سورية تحت مظلة جيش دمشق ولكن دون اشتراك هذا الأخير مباشرة لا في بيروت ولا في القطاع الشرقي منها ولا في الجبل الدرزي، وكل ميليشيا تحتفظ بسلطتها داخل دائرتها وجودها. اما بالنسبة للمستقبل فإن الاتفاق يحدد الخطوط العريضة للسلام.

نيويورك تايمز

جنوب افريقيا تلوم "حامل الرسالة"

علقت صحيفة «نيويورك تايمز» على الاجراءات والقيود الجديدة التي اعلمها نظام الحكم العنصري في جنوب افريقيا ضد كل وسائل الاعلام الأجنبية ومنعها من تغطية أي انباء أو أحداث لها صلة بموجة المقاومة العنيفة ضد النظام العنصري، وقالت:

الصحيفة ان على كل صحفي أو اعلامي اجنبي يعمل في جنوب افريقيا الآن ان يحصل على إذن قبل نشر أو ارسال أي خبر عن أعمال العنف، وإذا خالف أي منهم تلك القيود فانه يعرض نفسه للسجن لمدة عشر سنوات لحد انه غطى اخباريا أي حدث يتراوح ما بين رمي الحجارة والاضراب. وتوترت الصحيفة ان هذه التعمية الاخبارية والتعمية الاعلامي لن يؤثر طبعاً على وسائل الاعلام التي يملكها البيض، ولكن الصحف والتلفزيون في جنوب افريقيا تعاني أصلاً من قيود شديدة مما يجعل الهدف الحقيقي من القيود الجديدة هو استمران الهيبة الناز.

اتجاهات الصحف العالمية

● لاتزال الصحف تولي اهتماماً واسعاً لخلاط العرش الذي ألغته الملكة اليزابيث في الجلسة المشتركة لمجلس العموم والوردات البرلمانيات بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية السنوية وحديثاً في سياسات حكومة المحافظين برئاسة مارجريت ثاتشر. وقد اشارت «التايمز» في عنوانها الرئيسي الى ان رئيسة الوزراء ستجسد الاتفاق العام لمدة ثلاث سنوات، اما «الجارديان» فهي ترى في هذا التجديد تعميماً من الحكومة لخفض نسبة الضريبة على الدخل وربما بنسبة ثلاثة بالمئة من ثلاثين (وهي النسبة الحالية) الى ٢٧ بالمئة، لكن مصادر أخرى تعتقد ان الحكومة ربما ترفع مستوى الدخل الذي لا يدفع عليه المواطنون ضريبة دخل.

● واهم الاخبار الاخرى التي وردت على الصفحات الأولى ما نشرته هابليتشال تايمز، عن فوز شركة بونيف لسناعة الطائرات المشهورة باسمها بقدر من شركة الطيران المتحدة الأمريكية - وهي اكبر شركة لنقل الركاب في العالم - قيمته حوالي ثلاثة آلاف مليون دولار لتزويد الشركة بحوالي مئة وعشرين طائرة ركاب جديدة.

● ومن اهم اخبار صحيفة «الجارديان»، اعتقال اثنين من أبناء طائفة «السيخ» في كندا بتهمة وضع القنبلة التي ادت قبل بضعة اشهر الى انفجار الطائرة الهندية التي كانت في رحلة بين كندا ونيوزيلندا وتحطمت فوق مياه الاطلسي قرب شاطئه ايرلندا مما نجم عنه اناك مقتل حوالي ثلاثة واربعين راكباً.

● وابرز «ديلي تلجراف» نيبا المعركة العنيفة التي جرت بين الثوار اليساريين وقوات الجيش في مدينة بوجوتا عاصمة كولومبيا ما أدى الى مقتل حوالي ثمانين شخصاً. وكان الثوار قد اقتحموا مبنى المحكمة العليا واحتجزوا عدداً من الرهائن بينهم تسعة قضاة. وقد انتهى الحصار بعد ان قتل معظم الثوار وسنة من القضاة بالإضافة الى عشرات آخرين واصابة عشرات غيرهم بجروح.

● في خبر لصحيفة «التايمز» ان وكالة المخابرات المركزية الأمريكية أبلغت البيت الأبيض انها لم تقف أي اسرارها قيمة نتيجة حرب ضابط المخابرات السوفياتي فيتالي يوريشينكو ومودته في موسكو بعد ان كان قد هرب كما ذكرت المخابرات الأمريكية من الجانب السوفياتي اليها قبل بضعة اشهر.

● اما الصحف الأمريكية فقد نشرت من بينها صحيفة «وول ستريت جورنال» في عنوانها الرئيسي تطورات مغايرة للحد من الأسلحة بين الدولتين العنفيين بمناسبة انتهاء الدورة الحالية من هذه المفاوضات تهديداً لانقضاء القعة السوفياتية المناهضة في التاسع عشر من الشهر الحالي.

ومن اهم اخبار الصفحة الأولى اعلان القاهرة الذي أصدره ياسر عرفات واعلان شخص يمثل منظمة الجهاد الاسلامي في لبنان ان الرهائن الاسريين الستة الذين تم اطلاق سراحهم منذ اشهر قد قتلوا، وقرار اللجنة الخاصة في مجلس الشيوخ الأمريكي بتجديد النظر في بيع الأردن أسلحة بقيمة ١٩٠٠ مليون دولار.

● وكانت القابلية التي جرت مع وزير النفط السعودي الشيخ أحمد زكي يمانى عنوان الرئيسي في صحيفة هيرالد تريبيون. وقد تعلق فيها الوزير الى اسرار النفط كما أبرزت على صفحتها الأولى خبراً ذكرت فيه ان طائرة ركاب يابانية كانت قد سقطت بالقرب من قبل اسبوع في نفس المنطقة التي اسقطت فيها الطائرة الكورية عام ١٩٨٢.

دولي لتجراف: قمة جنيف

قالت صحيفة «ديلي تلجراف» في افتتاحية لها تعليقاً على القعة المفتوحة بين الرئيس ريجان والأمين العام للحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل جورباتشوف ان في وسع لهما ان يقول بكل ثقة انه لو عقدت هذه القعة في الوقت الراهن لما أمكن التوصل الى أي اتفاق مهم. فهذه هي الرسالة التي رجح بها وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز - الذي تصف الصحيفة

بأنه حذر - وهو الوفد الذي رافقه الى موسكو. وتبعاً لما صدر عنه من تصريحات حتى الآن فإن من الواضح ان القعة لن تكون سهلة ولن التنازلات فيها ستكون شاقة. لا إلا تقتصر المسألة على وجود خلافات خطيرة بين الطرفين فحسب بل واتضح ان المناقشات التي جرت اخيراً في موسكو كانت تنسم بالصراع.

كذلك ذهب شخص آخر في وفد شولتز الى مدى أبعد من ذلك عندما وصف جورباتشوف بأنه رجل سهل وسلس وكثير. وفي هذه الاثناء واصلت موسكو شن حملتها الدعائية الخاصة قبل القعة. فقد نشرت مقابلة مع الرئيس الأمريكي ريجان لتكون بذلك أول مقابلة مع رئيس امريكي تنشر في الاتحاد السوفياتي منذ أربع وعشرين سنة. ولكنها لم تلتزم باللقعة الكافية لنشر كل ما جاء فيها فضحت منها على سبيل المثال كل إشارة الى افغانستان أو جرينادا أو الحرب الكورية أو اتفاقية يalta.

ولكن مهما قيل في كل من المسكرين فليس من المستبعد ان يكون شولتز مذبذباً بإفراطه في تصوير سياسات محادثاته الأخيرة في موسكو أو انه تعدد ذلك لأنه لا يريد ان يرفع من الآمال والتوقعات المعلقة على القعة.

COMPUTER

Is not something you Change everyday BEFORE you make wrong choice: COME to our FREE Tutorial Workshop Every Wed. 5.30 - 7.30 PM at "SALAM" open computer lab: 667-0952

الكومبيوتر

ليس شياً يتبدل كل يوم قبل أن تتقدم على ما شئت تتعال إلى جلسة توجيهية مجانية كل أربعاء: ٧ مساءً ٦٦٧-٩٥٢ لدى: سلام. ت. ٦٦٧-٩٥٢

الآن . تستطيع التمتع بالوقت

فندق جـدة ماريوت دائماً يحافظ على مستواه الرفي الذي لا مثيل له في ٢١ غرفة وجناح مع مطابخاً أترافيه. انه فندق يجمع بين المستوى الرفي والجودة.

فندق ماريوت جـدة

ص. ب. ٦٤٤٨ جـدة ٢١٤٤٩ ٢١٤٤٩ الهاتف ٤٠٠٠-٦٦١ توكس ٤٠٥١٣٥

الزرفاء

للكتابات والاسلاك

وظائف شاعرة

مهندسو مبيعات

الشروط المطلوب توافرها في المتقدمين:

- خبرة كليات هندسة أو ذرة دراسات عليا في الأعمال التجارية.
- المهام كاف تجسوس وترويج الاسلاك الكهربائية والكابلات بالملكة العربية السعودية.
- قدرة على عرض المضاعف وضع الخصائص والاستثمارات.
- قدرة على التصريح واتخاذ القرار الملائم وحمل المسؤولية.
- إجادة لغة لغتين العربية والانجليزية.
- على استعداد للعمل بكافة أرجاء المملكة بعد تلقي برنامج تدريبي مجتم.

سكرتير مبيعات

- يجب أن تتوفر لدى المتقدمين الخبرة الملائمة لتسيير وتعليم العمل الإداري.
- مكتب مبيعات متزايد النشاط والاعمار.
- مهمة ورسالة عالية في العمل على الترقية والتأدية بالملكة العربية والانجليزية.
- قدرة على تلقي الاستفسارات التليفونية والبريدية وتسيير المذكرات.
- تعمل على سيقية للمواطنين السعوديين المؤهلين ليخدمهم من كل اقامة نظامية.
- ساعة وقاطلة للتجول.
- تتمرد الرواتب والإستبدادات على ضوء المنبه والمؤهلات.
- يرجع من المؤهلين فقط وذو ذكاء المنبه إقبال طيات السفر مع السيرة الذاتية وصورة من المؤهلات وشهادات المنبه إلى العنوان التالي:

شركة مصنع الزرفاء للأسلاك الكهربائية المحدودة

ص. ب. ٢١٤٣٠ جـدة ٢١٤٤٧ - المملكة العربية السعودية

سافر بحري من المخطوطات العربية السعودية إلى أكثر من ٢٠ دولة و١٣ وجهة داخل المملكة العربية السعودية. فاستطاعت أن تنقل إلى أوساط في العالم. كما رُفقت طائفة أمريكية استثنائية كما رُفقت بها التفرقة تذاكر السفر على خطوطها.

وعلى متن طائرتنا، سوف تستمتع بالضيافة العريقة التي طملا الشهرة بها المخطوطات العربية السعودية. وبإمكانك أيضاً الاحتفال من تذكاة بضائع معطرة من الضرب لشراء هداياك بأسعار مناسبة وبطاقة التذاكر استثنائية. فإذا كنت في سعة عمل أو عطلة، بإمكانك أيضاً الاحتفال بالخطوط الجوية العربية السعودية وبطاقة التذاكر استثنائية. لتكن رفيقك في كل لحظة من لحظات رحلتك.

السعودية

خطوطها الجوية السعودية

NOT TRANSFERABLE - SEE REVERSE SIDE

AMERICAN EXPRESS

السعودية

خطوطها الجوية السعودية

تمتع بخدمة الخطوط الجوية العربية السعودية المتميزة وبسهولة التعامل ببطاقة أمريكان إكسبريس عالمياً



محمد دككيل

الحال الدولي العام وقمة جنيف والعرب والمسلمون



أيام في الرياض

قال في الطبيب الهولندي
لنيس هذا أحسن مستشفى
للعيون في العالم فقط ولكنني لا
أظن أن مستشفى آخر مثله سوف
يبني في أي مكان من العالم.

كان يتحدث معي في الرياض
عن مستشفى الملك خالد
الخاص للعيون هناك.

وكان المفروض أن أشد الرجال
منذ شهر أو نحو ذلك في
الولايات المتحدة، عبر بشار

وقارات ومحيطات، ليخبرني
الطبيب الأمريكي الذي أجرى في

علاجاً في عيني بالليزر، في أبريل
الماضي النشيط فمما طرأ بعد

شهور، وما هو محل شكوى أو
استكمال علاج. ثم علمت من

طبيب المعالج في القاهرة أن هذا
الطبيب الأمريكي الكبير، أذهب

إلى «الرياض» في نوفمبر ليحضر
مؤتمراً دولياً لأطباء «الشبكية».

وأن المؤتمر سيعقد في مستشفى
الملك خالد التخصصي للعيون.

وقررت أن أصبر على مشكلي
شهوراً، منذ شبح رحلة العلاج

الطويلة إلى بوسطن. وأن أحده
موعداً معي في الرياض، على بعد

ساعتين ونصف الساعة من
القاهرة.

وتفضل صديق كريم في
بوتيرة الموعد في مستشفى الملك

خالد بالرياض. وجاء الموعد
أخيراً وذهبت إلى هناك، وبعد

نوبة المؤتمر، قبلت الدكتور
مستشفى الملك خالد.

وحدثت معي في بوسطن، في
الرياض، وكان الرجل سعاداً

بالمشكلة، وبالمستشفى الجديد
المثال، وبثلاثين الذين يراهم

حوله من كل الحسنيين.

وسألت هل زار منطقتنا من
قبل؟ قال لي: مرتين، في أواخر

الستينيات، مرة زرت لبنان قبل
أن يحدث فيها ما حدث.

حضرت إلى الأقصر في مصر،
ولكن هذه كانت أول مرة يأتي لا

للسياحة ولكن لحضور مؤتمر
دولي، ويدخل فيها صرحاً عليها

وطبياً على هذه الدرجة من التقدم
والكمال، فهذا أحدث الآلات العالم

لا أمريكا فقط، والإختراعات
الهندسية التي أخذت في

الحسان في بشاء المستشفى لا
مثيل لها.

وتحدثت عليه أن تكرر
زيارته الطبية بالرياض، فيقدر

ما سياتي إلى الرياض، بقدر ما
سوف يقل اضطرابي للسفر إلى

بوسطن.

وبعد أن انتهى ما ذهبت من
اجله، كنت في خلال ثلاث ساعات

في بيتي في القاهرة. لا أصدق
الفرق بين ما تعرضت له من

أرهاق في أبريل، وما تم في يسر
وسهولة في نوفمبر.

والحمد لله رب العالمين !

هكذا تصرفت بقية دول العالم، ذلك لأنه طالما بقيت

المفاهيم القانونية والإنسانية والمعنوية في حين السراب،

وطالما لا يوجد في النظام الدولي أوسع أو أرحب من

المفاهيم والمبادئ والقائمة في المادة الثانية من الميثاق

المحددة بالمساواة في السيادة، وحسن النية، والتسوية

السلمية، وعدم استخدام القوة أو التهديد بها، وعدم

مساعدة أي دولة مخالفة، وعدم التدخل في الشؤون

الداخلية للدول الأعضاء.. وطالما لا توجد وسيلة دولية

جماعية قادرة على فرض هذه المبادئ والمفاهيم سيبقى

موقف العلاقات الدولية على ما هو عليه غامضاً مشكلاً

بالتفكرات ومتناسياً لاستغلاله من قبل الدول القادرة على

استغلاله لتحقيق مصالحها الذاتية ولو على حساب الدول

الأخرى.

كما أن للعرب أن يميزوا بين سراب مبدأ المساواة كما

نصت عليه المادة الثانية من الميثاق في فقرتها الأولى

التي تنص على مبدأ المساواة في السيادة بين جميع أعضائها

وبين الواقع الحي للحياة الدولية القائمة، فالسراب يقول

أن أي دولة عربية تتساوى مع أمريكا أو روسيا وتتصرف

على أساس أن ماء المساواة سيروي عطشها في صحراء

الحياة الدولية القاحلة من العدالة الإنسانية. بل للعرب

أن يعرفوا جيداً أن المجتمع الدولي مقسم إلى طبقات ثلاث

بموجب قدرتها.

ثالثاً: طبقة العموم تتحالف من الدول التي تشكل

العالم الثالث ومنه دول عدم الانحياز ودول الجامعة

العربية ودول أمريكا اللاتينية، ودول المنظمة الأفريقية

وأي دول صغيرة حيادية أخرى ليس لديها قوة عسكرية

واعدة أو قوة اقتصادية مكتفية ذاتياً لا تعتمد في مناحي

حياتها الأساسية على غيرها.

وقد يتعمق منصب لبرهونه أنني خفضت المجموعة

العربية طبقاً، وإنما تستحق طبقاً أعلى، بما لها من قوة

اقتصادية حيوية لبقية العالم (النفط) ولأن قوتها

العسكرية ممتددة قوة كبيرة ولا أرضها تشكل مورداً

استراتيجياً مهماً جداً لبقية العالم وأسباب أخرى

عديدة... جوابي أنها بتفرقها وتنازعها وتشتتها هي التي

ولعل من أم أسباب الضعف العربي في معالجة

القضية العربية الرئيسية قضية فلسطين. أن العرب

لزالوا ينظرون إلى نظام هيئة الأمم المتحدة بعين

رومانتيكية من خلال منظار المفاهيم القانونية والمعنوية

والاقتصادية التي هي، ومبدأ تقرير المصير، وحرية الرض

والقبول بمبدأ الدفاع عن النفس ومبدأ الدفاع الجماعي

مخالفات القوانين الدولية من أجل تحقيق أهداف

عديدة أهمها حق النضال للفلسطين الكبار: أمريكا، روسيا،

بريطانيا، فرنسا، والصين.

ولعل من أسباب الضعف العربي في معالجة

القضية العربية الرئيسية قضية فلسطين. أن العرب

لزالوا ينظرون إلى نظام هيئة الأمم المتحدة بعين

رومانتيكية من خلال منظار المفاهيم القانونية والمعنوية

والاقتصادية التي هي، ومبدأ تقرير المصير، وحرية الرض

والقبول بمبدأ الدفاع عن النفس ومبدأ الدفاع الجماعي

مخالفات القوانين الدولية من أجل تحقيق أهداف

عديدة أهمها حق النضال للفلسطين الكبار: أمريكا، روسيا،

بريطانيا، فرنسا، والصين.

ولعل من أسباب الضعف العربي في معالجة

القضية العربية الرئيسية قضية فلسطين. أن العرب

لزالوا ينظرون إلى نظام هيئة الأمم المتحدة بعين

رومانتيكية من خلال منظار المفاهيم القانونية والمعنوية

والاقتصادية التي هي، ومبدأ تقرير المصير، وحرية الرض

والقبول بمبدأ الدفاع عن النفس ومبدأ الدفاع الجماعي

مخالفات القوانين الدولية من أجل تحقيق أهداف

عديدة أهمها حق النضال للفلسطين الكبار: أمريكا، روسيا،

بريطانيا، فرنسا، والصين.

ولعل من أسباب الضعف العربي في معالجة

القضية العربية الرئيسية قضية فلسطين. أن العرب

لزالوا ينظرون إلى نظام هيئة الأمم المتحدة بعين

رومانتيكية من خلال منظار المفاهيم القانونية والمعنوية

والاقتصادية التي هي، ومبدأ تقرير المصير، وحرية الرض

والقبول بمبدأ الدفاع عن النفس ومبدأ الدفاع الجماعي

مخالفات القوانين الدولية من أجل تحقيق أهداف

الشرق الأوسط

الناشران : هشام علي حافظ
محمدي حافظ
رئيس التحرير : سمير عبد الحليم
نائب الرئيس : عارف عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم
مدير التحرير : محمد عبد الحليم

الثقافة والآداب وفنون

بعد منحه جائزة بيروت / الدكتور حسين مروة - الشرق الأوسط

الكلمة المبدعة لم تصل بعد إلى مستوى المقاومة الوطنية

أزمة الأدب والنقد هي أزمة الواقع

بيروت - الشرق الأوسط - من زهير منصور:

منذ فترة ليست بعيدة، منح الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب جائزة بيروت المستحدثة لأول مرة الى الاديب والفكر الناقد اللبناني الدكتور حسين مروة.. تقديراً لعملة الفكرية والصحافة العربية طيلة اكثر من ستين عاماً. يعتبر من أبرز المفكرين العرب المهتمين بدراسة التراث العربي والإسلامي، وله عدة مؤلفات بهذا الخصوص.. فهو التراثي المعاصر وقد منحه وزير التربية الوطنية اللبنانية الدكتور سليم الحص وساماً بهذه المناسبة باعتباره الوجه الثقافي الذي يحتذى به.

وبهذه المناسبة التقى الشرق الأوسط بالدكتور حسين مروة في حديث خاص عن تجربته الطويلة في العمل الثقافي وعن واقع النقد وأزمته.

● الدكتور حسين مروة.. هل تحدثنا في البداية كيف كان شعورك عندما أعلن نيا منحه جائزة بيروت لهذا العلم؟

● الاديب لا يكون ادبياً دون مضمون ايديولوجي



● د/ حسين مروة لندوب الشرق الأوسط

والمواهب الادبانية موجودة والتطور الثقافي حسب مقتضيات الزمن والتطور.

لكن رغم ذلك يقع النقد في أزمة الواقع العربي التي تعرفها ولا حاجة الى تفصيل جديد بشأنها لأن الادب لا يكون ادباً حقاً دون مضمون فكري وايدولوجي. وبما أن الفكر في البلاد العربية يعبر عن أزمنة واقعة وعاصفة في هذه البلاد.. فمن المحتم إذن أن يعكس ذلك.. وأن بصورة غير مباشرة في الفكر الذي يعبر عنه الادب والنقد. وبما أن انعكاسه باضطراب المفاهيم ومضمون الصراع في الرؤية الى العالم والواقع والحياة والكون بأسره.

● أدب المقاومة الوطنية:

● ظاهرة المقاومة الوطنية وأعمالها البطولية أخذت مساحات وافرة في دفتي الكتب والشعراء والمفكرين. برأيكم كمواكيب لهذه الأعمال: هل كتب النص الأدبي الحقيقي الذي يوازي حجم أعمال هذه المقاومة؟

لا شك أن الادب بكل أجناسه أخذ يواكب حركة المقاومة الوطنية اللبنانية وخاصة بعد أن أخذت هذه المقاومة حضورها الصاقي والياصل، كما أثبتت جدواها في سبيل تحرير لبنان من وطأة الاحتلال الاسرائيلي وإن جزئياً. إننا نلاحظ هذه الأيام كيف أن مختلف الشعراء والكتاب والمؤلفين يتابعون هذه الظاهرة، ويرصدون إيقاعها بإيقاعات كتابية ادبانية.. أو بدراسات بحثية وميدانية.

حتى أن كثيراً من الشعراء والكتاب الذين كانوا خلال الحرب الأهلية في لبنان يرمزون أنفسهم عن مجريات هذه الحرب أو يكتبون كتابات معادية لها دون تفريق بين المعدي والمعتدى عليه.. نراهم الآن يجذبون انجذاباً واضحاً ومثيراً نحو الاعتزاز بالمقاومة الوطنية، ويرونها بشائر ضوء جديد في تاريخنا العربي. أما مستوى هذا الادب أو الفكر فذلك لا يمكن الحكم عليه ببساطة أو باستهانة.. بجرة قلم أو بلطفة عابرة.

إن المستويات الادبية والفكرية تعود الى الاستعدادات الثقافية وإلى المواهب الادبانية، فكما أن هذه المواهب والاستعدادات متباينة ومتفاوتة، فلا بد بمستوياتها.. خصوصاً مجال المقاومة الوطنية.. وربما يصح القول إن الكلفة المبدعة التي تشري الى مستوى الفداية العظيمة التي تتضمنها حركة المقاومة الوطنية لم تحصل بعد، ولكن كل الدلائل تقول بأن المواهب الادبانية والثقافية ستزداد تقرباً حتى تقارب مستوى هذه المقاومة.

ورأيتا المنهج الآخر يتخذ «البنيوية» شكلاً جديداً للعزلة بين الادب والواقع. وفي المرحلة الأخيرة التي نشهدها الآن.. نرى المنهج الآخر عند الهزيمة المعروفة عام ١٩٦٧. وقد أحدثت هذه الهزيمة رجاءات وهزات ضعفت بعض القيم السائدة. وحدث اضطراب في الموازين، ونال النقد الادبي نصيباً من هذا الاضطراب.. نلاحظ مرحلة جديدة يسودها النقد غير المنتم بالقضايا الأساسية للواقع العربي. وبغالب تلك حتى السنوات الأخيرة من السبعينيات، حيث بدأ النقد الادبي في هذه المرحلة الأخيرة يلتقط أنفاسه ويعود الى مراجعة تاريخه بشكل جديد.

● بين الادب والواقع:

● يكسر الحديث عن أزمة الفكر في العلم العربي، كيف ترى شكل هذه الأزمة إذا كانت موجودة؟

الزمنة التي يتحدثون عنها في الادب العربي أو في النقد هي أمر واقع بلا شك. لكنها في الواقع أيضاً ليست أزمة أدب ونقد بذاتها، بل هي أزمة حياة عربية.. أزمة واقع عربي.

إن النظر الى العلاقة بين الادب والواقع تفرض هذا الفهم للأزمة وليس هناك ما يوجب أزمة أدبية أو نقدية منفصلة عن الواقع. وإذا شئنا أن نفصل بين الادب والنقد وبين الواقع، فليس هناك ما يوجب أزمة في الادب والنقد، لأن الانتاج مفقود،

وظلت المعركة بين التهجين شرتفع وتتصاعد طوال الخمسينيات حتى أواخر الستينيات، وذلك خلال الأزمة العربية التي ظهرت عند الهزيمة المعروفة عام ١٩٦٧. وقد أحدثت هذه الهزيمة رجاءات وهزات ضعفت بعض القيم السائدة. وحدث اضطراب في الموازين، ونال النقد الادبي نصيباً من هذا الاضطراب.. نلاحظ مرحلة جديدة يسودها النقد غير المنتم بالقضايا الأساسية للواقع العربي. وبغالب تلك حتى السنوات الأخيرة من السبعينيات، حيث بدأ النقد الادبي في هذه المرحلة الأخيرة يلتقط أنفاسه ويعود الى مراجعة تاريخه بشكل جديد.

● بين الادب والواقع:

● يكسر الحديث عن أزمة الفكر في العلم العربي، كيف ترى شكل هذه الأزمة إذا كانت موجودة؟

الزمنة التي يتحدثون عنها في الادب العربي أو في النقد هي أمر واقع بلا شك. لكنها في الواقع أيضاً ليست أزمة أدب ونقد بذاتها، بل هي أزمة حياة عربية.. أزمة واقع عربي.

إن النظر الى العلاقة بين الادب والواقع تفرض هذا الفهم للأزمة وليس هناك ما يوجب أزمة أدبية أو نقدية منفصلة عن الواقع. وإذا شئنا أن نفصل بين الادب والنقد وبين الواقع، فليس هناك ما يوجب أزمة في الادب والنقد، لأن الانتاج مفقود،

العملية باعاً على تعميق ارتباط الادب الادباني أيضاً بحركة الواقع العربي السياسي والاجتماعي، وهو الواقع الذي كان يفرز تحولات وانتفاضات نحو التحرر الوطني ونحو التغيير الاجتماعي والسياسي وبالتالي الثقافي.

في هذه المرحلة، ولهذا السبب نفسه ظهر المنهج الواقعي في النقد الادبي، لأنه جاء تعبيراً عن الاتجاه الواقعي للادب والفكر، وكان ذلك مثار صراع بين منهجين، نهج يرى الحياة والادب متلازمين، ويرى الحياة تعطي الادب نفسه يعطي الواقع نغمته وتأثيره وانفعاظه، ونهج آخر كان يرى أو يضع الأزمة بين الادب والواقع، ويقدم الادب على قاعدة هي الفراغ.. بمعنى الانقطاع عن كل علاقة مع الحياة الواقعية.

● النقد الواقعي المتطور:

● كونك مارست النقد الادبي لفترة طويلة، كيف تقوم الحركة النقدية الحالية في العلم العربي، وإلى أي مدى سلم هذا النقد في رفع مستوى الأعمال وقيمتها الادبية؟ وكيف تنظر الى الدوايس الحديثة في النقد؟

● النقد الادبي العربي مر بمراحل عدة فيما بعد الحرب العالمية الثانية، فقد جاءت المرحلة الأولى من هذه الحقبة التاريخية

للازلام الهيجي. وبفضل بيروت أيضاً بذلت المقاومة الوطنية الباسلة أول أعمالها في شوارع بيروت. وإن أولى الرصاصات التي اخترقت أجساد الجنود الاسرائيليين في شوارع بيروت، كانت بمثابة إعلان صريح لنشأة المقاومة الوطنية اللبنانية، ثم تحولها فيما بعد الى ظاهرة شعبية شاملة.. بحيث جعلت كل اللبنانيين، ولاسيما شعب الجنوب اللبناني يصفون إمكاناتهم وطاقاتهم كلها في سبيل الانتصار للمقاومة الوطنية، هذه وفي سبيل مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

لهذا كله كانت بيروت جديرة باحترام كل الشرفاء العرب والشرفاء في العالم، وكانت جديرة أيضاً بأن يضع المؤتمر العام للكتاب والادباء العرب المنعقد في الجزائر عام ١٩٨٤ جائزة سنوية باسم بيروت تمنح لاديب أو كاتب أو مفكر عربي تقديراً لأعماله الادبية والفكرية. وتقديراً لما لهذه

● اسم بيروت العظيم:

● استقبلت الجائزة باعتراف كبير وعميق، لا قيمة الجائزة بذاتها، لا المادية ولا المعنوية، بل كونها جاءت لتضع اسمي المتواضع الى جانب اسم بيروت العظيم. اسم بيروت التي بنت لنفسها تاريخاً جديداً بمقاومتها الباسلة للاحتلال الاسرائيلي الغاشم الذي أراد اذلال أول عاصمة عربية يستطيع اسلحتها التدمير من البر والبحر وفلجها، لأنها رفضت الاذلال بمقاومتها لكل

الاحتلال الاسرائيلي. وهذه ودون أن يخفيها جيروت هذه الآلة، وإنه إن دواعي الاعتزاز ايضاً ان بيروت هذه بأسرها دون استثناء صمدت امام الغزو دون أن تفرغ راية بيضاء ودون أن تخضع

للازلام الهيجي. وبفضل بيروت أيضاً بذلت المقاومة الوطنية الباسلة أول أعمالها في شوارع بيروت. وإن أولى الرصاصات التي اخترقت أجساد الجنود الاسرائيليين في شوارع بيروت، كانت بمثابة إعلان صريح لنشأة المقاومة الوطنية اللبنانية، ثم تحولها فيما بعد الى ظاهرة شعبية شاملة.. بحيث جعلت كل اللبنانيين، ولاسيما شعب الجنوب اللبناني يصفون إمكاناتهم وطاقاتهم كلها في سبيل الانتصار للمقاومة الوطنية، هذه وفي سبيل مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

لهذا كله كانت بيروت جديرة باحترام كل الشرفاء العرب والشرفاء في العالم، وكانت جديرة أيضاً بأن يضع المؤتمر العام للكتاب والادباء العرب المنعقد في الجزائر عام ١٩٨٤ جائزة سنوية باسم بيروت تمنح لاديب أو كاتب أو مفكر عربي تقديراً لأعماله الادبية والفكرية. وتقديراً لما لهذه

● اسم بيروت العظيم:

● استقبلت الجائزة باعتراف كبير وعميق، لا قيمة الجائزة بذاتها، لا المادية ولا المعنوية، بل كونها جاءت لتضع اسمي المتواضع الى جانب اسم بيروت العظيم. اسم بيروت التي بنت لنفسها تاريخاً جديداً بمقاومتها الباسلة للاحتلال الاسرائيلي الغاشم الذي أراد اذلال أول عاصمة عربية يستطيع اسلحتها التدمير من البر والبحر وفلجها، لأنها رفضت الاذلال بمقاومتها لكل

الاحتلال الاسرائيلي. وهذه ودون أن يخفيها جيروت هذه الآلة، وإنه إن دواعي الاعتزاز ايضاً ان بيروت هذه بأسرها دون استثناء صمدت امام الغزو دون أن تفرغ راية بيضاء ودون أن تخضع

للازلام الهيجي. وبفضل بيروت أيضاً بذلت المقاومة الوطنية الباسلة أول أعمالها في شوارع بيروت. وإن أولى الرصاصات التي اخترقت أجساد الجنود الاسرائيليين في شوارع بيروت، كانت بمثابة إعلان صريح لنشأة المقاومة الوطنية اللبنانية، ثم تحولها فيما بعد الى ظاهرة شعبية شاملة.. بحيث جعلت كل اللبنانيين، ولاسيما شعب الجنوب اللبناني يصفون إمكاناتهم وطاقاتهم كلها في سبيل الانتصار للمقاومة الوطنية، هذه وفي سبيل مقاومة الاحتلال الاسرائيلي.

لهذا كله كانت بيروت جديرة باحترام كل الشرفاء العرب والشرفاء في العالم، وكانت جديرة أيضاً بأن يضع المؤتمر العام للكتاب والادباء العرب المنعقد في الجزائر عام ١٩٨٤ جائزة سنوية باسم بيروت تمنح لاديب أو كاتب أو مفكر عربي تقديراً لأعماله الادبية والفكرية. وتقديراً لما لهذه

● اسم بيروت العظيم:

● استقبلت الجائزة باعتراف كبير وعميق، لا قيمة الجائزة بذاتها، لا المادية ولا المعنوية، بل كونها جاءت لتضع اسمي المتواضع الى جانب اسم بيروت العظيم. اسم بيروت التي بنت لنفسها تاريخاً جديداً بمقاومتها الباسلة للاحتلال الاسرائيلي الغاشم الذي أراد اذلال أول عاصمة عربية يستطيع اسلحتها التدمير من البر والبحر وفلجها، لأنها رفضت الاذلال بمقاومتها لكل

الاحتلال الاسرائيلي. وهذه ودون أن يخفيها جيروت هذه الآلة، وإنه إن دواعي الاعتزاز ايضاً ان بيروت هذه بأسرها دون استثناء صمدت امام الغزو دون أن تفرغ راية بيضاء ودون أن تخضع



ورقة! لست أنت الشرقة لا.. ولست الزئبق أنت منها قطرة منزلقة من أيكه مؤلته أنت منها مضغة أو علقه لم تجد ماوى بقبر البوتقة فاستقرت في ظلام اليرقة

تسعى فتحي سعيد

أعرب دفاع عن الشرف!

من أغرب التقاليد اليابانية في الدفاع عن شرف الأسرة ورد الاعتبار إليها تقليد ماساوي يقوم بموجبه أحد الابوين بقتل ابنه ثم بالانتحار. ويعرف هذا التقليد باسم «أويكو» شنجو، أي انتحار الآباء والابناء معاً. فإذا لحق بالأسرة عار مجاه أحد الابوين بالانتحار الجماعي وعندها بعد الاعتراف للأسرة و(الإقارب). والغريب أيضاً أنه لا يزال العار حسب، بل يلحقه بساوي كان سبباً في عار الأسرة. وأغرب من ذلك أنه إذا قتل أولاده ثم فشل في قتل نفسه الحق بنفسه عازماً جديداً وصار في نظر القانون مجرماً، وحكم عليه بالسجن سنوات.

ويقول أحد المصلحين الاجتماعيين اليابانيين إنه حدث يوماً أن حاولت إحدى الإهات الانتحار دون قتل ابناتها، فغيرتها النساء الحي والجنين وبرود العلاقة والإنسية. فحاولت مرة أخرى، ونجحت، في قتل أولادها ثم في قتل نفسها.

وحدث مؤخرًا أن أقدم على الانتحار الجماعي سابق شخصنة ياباني في السابعة والثلاثين من العمر واسمه «يوشيفو» مي يابا. وتبين أن امرأته كانت قد استندت مبالغ طائلة ومجرته. فلما عجز عن سداد الديون اعتبر ذلك عاراً وإزاهه بتلك الطريقة. وحدث جثته بحطب جثث ابنائه الثلاثة في غرفة باحد الفلنك وجلبت الجثث رسائلان. إحداهما من ابنه الأكبر ويقول فيها الصراح وأنه سر كثير بالزبارة. والرسالة الثانية بقلم الأب ويقول فيها بأنه لم يجد بداً من الانتحار ويرجو المغفرة.

وظاهرة الانتحار ليست حكرًا على اليابانيين، فهناك اقطار سبقتها من حيث عدد المنحصرين لكن ما هو خاص بقبليان هو اعتقاد الياباني بان من حقه وواجبه قتل الابناء أيضا. وتفسير ذلك، كما يقول أحد الباحثين اليابانيين، هو أن الديانة البوذية التي يعتنقها كثرة منهم تعبير الإيذاء امتداداً وملكا للآباء، فلذا قرر أحد هؤلاء الانتحار اعتبر القرار ساريا أيضا على الابناء. وعدد يستهان به، إذ بلغوا في العلم الماضي أكثر من ألف شخص ينتمون إلى اريعمالة أسرة. ويحاول المصلحون اليابانيون إنقاذ المجتمع منه بقتلهم المستمر على حق كل فرد في الحياة.

د. محمود زايد-بيروت



هو العطر

الموسم: فصل الربيع
اللون: الأزرق
الرائحة: الوردية
الاستخدام: للرجال والنساء

HOPE Industries, Inc.

صممت على أحدث طرق التكنولوجيا الأمريكية المتقدمة لتعطي أفضل النتائج والنوعية وأجل الألوان الطبيعية بطريقة الكمبيوتر المتطور.

تحتاج لمساحة صغيرة، اقتصادية باستهلاك الكهرباء والماء، سهلة الاستعمال، أقل تكلفة، وأكثر ربحاً.. إنها أفضل ما تختارون.

SAUDI INDUSTRY

الصناعة السعودية ٨٥ ٨٥

تدريب القوم العاملة

معامل هوب ليبرتي

THE HOPE LIBERTY

لتمريض وطبع الأفلام خلال ساعة واحدة

ONE - HOUR PROCESSING LABORATORY

● إنها الخطوة المتطورة الحديثة صممت لنجع على المستوى المهني جميع ذكريات زياتكم الفوتوغرافية أو المرئية على الطريقة الفيديو في أنش. أس أو بيتاماكس.

● يمكنكم نقل التجارب، الأفلام السينمائية والاسلايد على أسطر الفيديو خلال دقائق وبأفضل النتائج.

● آلة فب ٢٥٠٠ لا تحتاج الى أدوية كيميائية ولا ماء ولا قنديدات صحية، إنها سهلة التركيب سهلة الاستعمال، وسهلة الصيانة تحتاج فقط لإصلاح بالتيار الكهربائي لبدء العمل.

● يمكنكم أنتم وموظفيكم استعمال آلة فب ٢٥٠٠ بعد بضع ساعات فقط من التدريب.

HOPE Industries, Inc.

نظرة الى الفد

آلة الفيديو فب ٢٥٠٠

لمعالجة الصور

The Image of Tomorrow

VIP 2500

VIDEO IMAGE PROCESSOR

HOPE Industries, Inc.

نظرة الى الفد

آلة الفيديو فب ٢٥٠٠

لمعالجة الصور

The Image of Tomorrow

VIP 2500

VIDEO IMAGE PROCESSOR

ILFORD

الفور

لجميع احتياجاتكم في مجال التصوير

معمل دست

لتمريض وطبع

الافلام الملونة

Durst

The Durst Mini Lab.

BELLE HOWELL

FOR ALL YOUR COMMUNICATION NEEDS

لجميع احتياجاتكم في مجال الاتصال

زوروا في معرض الصناعة السعودية ٨٥ وتدريب القوى العاملة، وذلك في مركز مزارع الرياض الجديد الكائن بجاية طريق العليا من ١٠ (١٤) نوفمبر ٨٥ - في جناح رقم (٩٠٢) سوف تحضرون ونطعم ألامكم مجاناً من الساعة ٨ - ٩ مساءً طيلة أيام المعرض

رسالة اليوم

من: خليل أحمد الحامدي
مدير دار العروة للدراسة
الإسلامية - لاهور - باكستان

نداء الى ضمير العالم الاسلامي

اصدر طفيل محمد امير الجماعة الإسلامية بباكستان ما يلي:

بعد أن ترامت اليه اخبار معارك عنيفة جرت في ولايتي بكتيكا وبكتيا بين عدد يسير من المجاهدين الافغان وحشد كبير من القوات السوفييتية واستطاع المجاهدون ردما على اعدائهم بعد جهد جهيد وتضحيات جسيمة.

اتجه نحو باكستان سيل عارم من المهاجرين من افغانستان. بعد ان شنت القوات السوفييتية في الآونة الاخيرة هجوما عنيفا على ولايتي بكتيكا وبكتيكا. ونتيجة لشد شناعة الهجمات الروسية وقساوتها فإن جميع المستشفيات الكائنة على حدود باكستان - افغانستان، اعلنت حالة الطوارئ لان الجرحى من المجاهدين الذين يصلون تلك المستشفيات، بصعوبة كبيرة وبعد ان يعبروا حدود باكستان، تجاوز عددهم طاقة الاطباء والمرضين والأسرة في المستشفيات. وحسب تصريح المهاجرين الذين يدخلون باكستان فإن معظم الجرحى يتناولون الشهادة قبل ان يصلوا إلى أي مستشفى من المستشفيات.

ان المعركة الحاصلة التي يخوضها الافغان في ظروف غير متكافئة يعرفها سائر العالم. ومن الواضح ايضا ان الافغان لا يخوضون هذه الحرب لتحرير بلدهم فحسب، بل انهم يدافعون بها عن باكستان وعن سائر العالم الاسلامي. ففي جانب، قوة عالمية كبيرة (روسيا) تمك جميع الوسائل والامكانيات ولا تؤمن بآية قيمة انسانية. وفي الجانب الاخر، المجاهدون الافغان العزل الجردون من كل شيء سوى إيمانهم، والذين اذا تالوا بعض المعونات من جهة من الجهات بدافع انساني، تأتي تلك القوة العالمية الكبيرة الغاشمة تستنكر ذلك.

ومن ثم يجب علينا ان ندعم شعب افغانستان المسلم المجاهد ليس لاجل انه يعيش في جورا أو هو مظلوم ومضطهد فحسب، بل ان الشريعة الاسلامي كذلك يفرض علينا مساعدته ودعمه والاهتمام بقضيته. ونفس الحكم ينطبق على سائر العالم الاسلامي وعلى جميع الشعوب الواعية، وعلى هذا انشاد جميع المسلمين الذين يملكون قلوبا نابضة وعقولا واعية في باكستان والعالم الاسلامي بصفة خاصة، وانشاد سائر الشعوب بصفة عامة ان يشعروا بواجبهم نحو دعم المجاهدين الافغان بكل سناء. وارجو ان يأخذ هذا النداء طريقه الى السامع والقلب، ويلاقي جوابا مشجعا ان شاء الله. كما ان اخوتنا المجاهدين الافغان سوف يشعرون بانهم ليسوا وحدهم في هذه المحنة بل ان سائر الشعوب الاسلامية تساندتهم وتشاطروهم في ما يعانون من ظلم ووحشية.

قصة قصيرة:

عند صلاة المطار اصطدمت بها لاول مرة، تقلصت عضلات وجهي في اتجاه انفي. تلفت يمنة ويسرة فلم أر شيئا يدل على مصدرها. عينا تدريني اجراءات الجوازات بالتفاني. غريبة الفواح تلك الراححة، تختلط بلزوجة الصوت الفجائي وبسروية المقابر وصمتها، ترتج بأصوات الجراح وبجشش المسائي. طالعت وجوه المستقلين من اهل علم ارشيداء بداء الامر، نظرت داخل ما رايت لها من مقر. رايتها في ميون ضباط الجمارك، ثم رايتها تخرج من بين اذان المودعين.

عندما استقرت اذرت اذرع داري لاستقبالي كانت تلك الراححة مخطوطة على جدران الباب (يا داخل هذه...)، وعندما انى الجيران لتحتي كنت احسها في اعناقهم المشربسة للاحضاس. نفخت ثيابي من غير السفر من بدلتها عندما رايت اصرار تلك الراححة ولكن دون جدوى.

عند العصر ارتدت ثياب اخي (ربما تكون انقي) وزدعت اذنة القربة. كانت معي احسها في اضلعي عندما اعمهم بالتحية لبعض المارة من ابناء قريتي وبين ثياب اصابعي عند تلاصق الاثف. انها تتلصق بيدي. ههست لاصحابي عنها فمضوا شغافهم ليست ادري اذراء ام تسحبها. وعابوني تحديقا. سالت رجال قريتنا فكان رداه ان نظروا بعيدا ثم اداروا دفة الحديث الى القربة والدولار. رايت جمعا من الاطفال يتلح حول شيئا ما، اقربت منهم، شئتوا الا من واحد عندما همت بتقبيله اشاح بوجهه الصغير وعلى غير عادة الاطفال نظرتني مليا ثم هرب مخفيا شريطا من تلك الراححة. عندما عدت ادراجي الى البيت التفتت بر (...) تلك المرأة التي سمعت اختلال عقلي وانا في القربة. تعلم انها تدمع تسامي الودع لدرجة الوله. مرت بجاني مقلقة انفعا بيدها وعندما تجاوزتني رايتها تبصق خلفها بازاءداه ثم ضحكت واسرعت الريح بعيدا عني.

يا له! هل انا المصدر ام هم؟ اخذت في مواصلة السير نحو الدار، وعند وقي في امام الباب لفت نظري منظر النبل الارزق قبل الغروب، احسست به بتاديني فوجدت نفسي مسوقا اليه في غير ما ارادة. وعند اعتلائي اقرب روية سمعته يصرخ:

- ما تسألني، من كنت ما في؟
- الجابك شنو؟
- ديل اهل، ودي بلدي.
- وديك؟

الرائحة



- المعاش جبارة.
- يعني؟
- يعني شنو؟ ثم الناس في شنو؟
انا مشكلتي الريحه ياخي.
- ما عندك حق السؤال.
- ليه؟
- كده.

تدافعت الامواج وارزمت واحسست بالماء يبل سروالي فتراجعت وجرجرت اذنيابي بعيدا نحو الضفة بينما رددت الضفاف صدى الخوف الذي انتابني. كان الكون مضرجا بدماء الاصيل حزنا على الشمس التي غاب نصفها. وعدت ادراجي للدار. استقبلتني طفلي تدنو تحوي لحملتها بين اذرعني وانا غار لا احس بها. كان الامر يملكني تماما. انتهيت الى حيث تجلس زوجتي تعد الغشاء واستلقيت على السرير المجاور لها بينما تمددت طفلي على صدري.

انتهيت الى زوجتي تقول ان طفلي تتاديني باسمي ولا ارد. وكيف انني لا ارد معاشتها. رددت عليها بصوت متهدج كانه صادر من اعماق حسنة. الفت زوجتي بما في يدها واقتربت مني، سألته ان تاتيني ببطانية فهدوت يخط سؤاليها ودمشتها بالاناء الذي اندلق بما فيه. عادت بالبطانية ودرتني بها، تجمعت داخل الغطاء، طفلي تقف بجوار سريري

حاجة.
لم اعر كلامها اي انتباه. كنت في واد اخر. عند انتهائي من حزم الامتعة اتجهت نحو العطفة، قبلتها بينما كنت اطلع زوجتي. رايت دموعها، اعترتني حالة من الاستسلام لكنني تمالكت نفسي. لم انتظر اليها مرة اخرى ولم اودعها واتجهت نحو الباب. اعترضتني امي باحضائها واخذت تنهني في كتفي. تراخت قبضتي حول الشطة. وبينما انا اطلع السقف اذ بها تتكرر اعاصير وذبابع. تلك الراححة! فالحكم قبضة يدي واخر مضطما بالباب لا اوري على شيء. صوت طفلي يمزق مدوه ذلك الصباح. لم اعد اسمع مناداة اهل الذين تجمعوا في دارنا، بعضهم قرب زوجتي وبعضهم يحاول اللحاق بي دون جدوى فقد كنت اسرع كن

يا له! يسعي وراء شيء فاتته... اعدو، اسرع. ثم اجري، اجري... تلاحقني تلك الراححة العجيبة، ووجدت نفسي في العربة التي تنجني الى المدينة بعيدا عن القرية التفت بفتة عبر الزواج الخلفي نحو القرية تسمرت عياني في بقعة ما وتددت غشاوة امام عيني واحسست بسخوة على خدي، تتدرج فقرات من الامم من عيني، تنساب على خدي ثم تسقط على ثيابي...

يا ولدي مالك؟
يا بقي ما تقولي لي راجلك ده
احمد عبد الله الجنيد

هل يعود حلمنا بهذا الوطن؟

الانغام المزروعة في طريق وجوده وبنكه الاجتماعي. ولكن لا يظن من اوصل الوطن الى هذا الدرك من التخلف. وامعن فيه تدميرا واحترقا بان الايام والدمور تخبي بين طبائتها اشباح الموت وانفاس القبور. ولا يفرح بالايادي التي امعت جراحا بالوطن، لانها فقاقيع فارغة!

لان وطننا الاساسي وانسانه الاصلي هم الفلاحون الذين يحولون الوعر الى حدائق وبساتين والشجره الذين يسكبون ارواحهم كمسات لحياة افضل، املنا بانساننا الذي يولد على القطرة ويترعرع في الاكواخ، ويموت في منازل العلم والمعرفة ليضئ طريق الجهل، ويقضي على التخلف، ليحمي الوطن من التفتت الجغرافي، وانسانه من التمزق الاجتماعي.

انسان لبنان هم السائرون باقدامهم الثابتة، نحو الحقيقة والجمال والكمال، الذين سيجولون الوطن الى عذوبة وسكنة وطمأنينة ويبقى محاطا ومعان بالحق والخير والجمال.

زيدان حداد

أين أنت يا امرأة اليوم؟

في عتمة الليل، جمعت ازهارا غافقة، من ليلة قمرية... واستجمعت الاحرف النورانية في ضوء النجوم، لتصبح شعوعا نضاه يوم ميلادك!

يوم كلت نظرات الحب تتلاقى... كل اللذي، ينهر على القلوب، ليخط اجمل العبر واغنى المعاني للأجيال، على مر العصور... ولكن...

يوم كانت المعرفة محظورة عليك صنعت العطاء. ووم كانت نوافذ العلم مغلقة بنيت المعرفة.

وحيث كان الضعف والخوف فيك جعلت القوة بالآخرين. فحين اتت اليوم... من الامس. الجواب متروك لك... يا امرأة اليوم؟

زين حداد

بيع عقارات بالمزاد العلني

لجنة تصفية أعمال عبد الله صالح الراجحي

عن عرضها بيع العقارات العائدة لعبدالله صالح الراجحي في كل من الدمام والخبر ودمشق وذلك بالمزاد العلني وفق الجدول الآتي

الرقم	العقار	الموقع	المساحة	مؤهل المزاو
١	عمارة السور وسط السور التجاري وهي عمارة عمارة تجارية تضم دكاناً أرضياً يحتوي على ٥٢ مغارة مستودعاً و٥٥ مغارة أرضاً و٩٦ مغارة أرضاً كل عمارة من ٤٨ مغارة منها سائكون من ثلاث غرف و٥٥ مغارة منها مغارة أرضاً و٥٥ مغارة أرضاً و٥٥ مغارة أرضاً	في اوصال سور تجاري في الخبر	٣٠٠٠ م٢ (٦٨٠٠٠ قدم مربع)	١٤٦٧/٢٢٠٠٠٠ بعد صفة العصر مباشرة
٢	أرض فضاء	غرب الدمام بالعريضة	٢٤٥٠ م٢ (٦٥٠٠ قدم مربع)	١٤٦٧/٤٠٠٠٠٠ بعد صفة العصر مباشرة
٣	أرض فضاء	على شارع الملك سعود شارع الظهران	٧١٢ م٢ (١٥٠٠ قدم مربع)	١٤٦٧/٤٠٠٠٠٠ بعد صفة العصر مباشرة
٤	أرض فضاء	على شارع الملك سعود شارع الظهران	٧٠٠ م٢ (١٥٠٠ قدم مربع)	١٤٦٧/٤٠٠٠٠٠ بعد صفة العصر مباشرة
٥	قصر على ثلاثة شوارع مكون من طابقين ومخبر بمساحة ١٠٠٠ م٢	في الخبر	١٠٠٠ م٢ (٢٥٠٠ قدم مربع)	١٤٦٧/٤٠٠٠٠٠ بعد صفة العصر مباشرة
٦	مبنى مكون من طابقين ومخبر بمساحة ١٠٠٠ م٢	في الخبر	١٠٠٠ م٢ (٢٥٠٠ قدم مربع)	١٤٦٧/٤٠٠٠٠٠ بعد صفة العصر مباشرة

على الراغبين الدخول في المزاد بالنسبة لعمارة السور إضرار شيك بمبلغ مليون ريال وبعد رسو البيع يدفع المشتري ٥٠٪ والباقي عند الاضلاع.

أما بالنسبة للعقارات الأخرى إضرار شيك بمبلغ خمسمائة ألف ريال وعند رسو البيع يدفع المشتري ٥٠٪ والباقي عند الاضلاع كما يحتمل المشتري مصاريف الدلالة والسعي البالغ ٢٥٪ من سعر البيع وسوق يقام المزاد في نفس موقع العقار.

للمعانة وتميز من المعلومات

يرجى الاتصال بـ **مؤسسة الباحثين العقاريّة**

الدمام هاتف: ٨٣٢٢٥٥٠، ٨٣٢٢٥٥٢، ٨٣٢٥٣٥٤ ص ب ٦٠٠١ الدمام ٣١٤٤٢

لجنة تصفية أعمال عبد الله صالح الراجحي

شكر وتقدير

باسم جميع الطلبة السعوديين المتبعين للولايات المتحدة الأمريكية أرفع جيزيل الشكر والتقدير لأمير بدر بن سلطان بن عبد العزيز سفير المملكة العربية السعودية بواشنطن لهدية القيمة لكل طالب مبتعث، شريط فيديو يتضمن نص حديث الملك فهد بن عبد العزيز مع ممثلي ابناءه الطلبة الدارسين في أمريكا بمقر سفارة الملكة بواشنطن بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ بمناسبة الزيارة الملكية. ولقد كان حديث الوالد الراعي دافعا وتشجيعا ورافعا لمعنويات الطلبة في أرض الغربة، حيث تعيش بعيدا عن الوطن وعن المجتمع الاسلامي طالب مبتعث، شريط فيديو يتضمن نص حديث الملك فهد بن عبد العزيز مع ممثلي ابناءه الطلبة الدارسين في أمريكا بمقر سفارة الملكة بواشنطن بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ بمناسبة الزيارة الملكية. ولقد كان حديث الوالد الراعي دافعا وتشجيعا ورافعا لمعنويات الطلبة في أرض الغربة، حيث تعيش بعيدا عن الوطن وعن المجتمع الاسلامي طالب مبتعث، شريط فيديو يتضمن نص حديث الملك فهد بن عبد العزيز مع ممثلي ابناءه الطلبة الدارسين في أمريكا بمقر سفارة الملكة بواشنطن بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ بمناسبة الزيارة الملكية.

كفارت اوتسو

اليابانية العالمية صنعت خصيصا لأجواء المملكة مضمونة وبأسعار مناسبة



الوكيل العام: **عبدالله محمد بحلس**
المركز الرئيسي: جدة - هاتف: ٦٨٩٠٤٥٣ - ص ب ٩٠٧
فكس: ٤٠١٥٨١ / ٤٠١٣٨٨ - بحلس إس جي
الفروع: الرياض ت: ٤٠٤١٣١ - الدمام ت: ٨٤٣٢٠٨

ترب إنجاز مبنى كلية الشريعة بفرع الجامعة الإسلامية في القصيم

المصولات الكهربائية، وباتت ذلك في إطار خطة تستهدف إقامة مدينة جامعية لفرع الجامعة في القصيم.

امسية ادبية وشعرية

بالتادي الأدبي بالرياض

الرياض - مكتب الشرق الأوسط : أقيمت مساء الثلاثاء الماضي ندوة أدبية وشعرية بالتادي الأدبي بالرياض حضرها جمع غفير من المثقفين والمهتمين بالشعر والثقافة والأدبية والشعرية والملكة ركان الجابر من بين الحاضرين الشيخ/ حمد الجاسر والدكتور سعد الصويان والدكتور عبد الحسيب التويجري والدكتور عزت خطيب والدكتور أحمد البديلي والدكتور أحمد حسين والدكتور الحامد ومجموعة كبيرة من الأدباء والمفكرين من بينهم الأديب عبد الله نسر وسلمان الحماد والصفيان والحري والجعفي وحجاب بن نحيث وبن حويل والحارثي والحديد من الأدباء والأساتذة والشعراء. من بينهم د. مسير الشامان.

وألقى الشيخ عبد الله بن ادريس رئيس النادي الأدبي بالرياض كلمة بهذه المناسبة وقد شارك في الندوة الشاعر عبد الله القاضي خيف الندوة والأدبية حيث ألقى محاضرة بعنوان «الطبيب الشعري الجديد».

وقد دارت مناقشات حامية حول بعض مفاصل هذه المحاضرة وخصوصاً فيما يتعلق بدراسة قصائد بعض الشعراء من النبل ومقارفة ما تحمل تلك القصائد من إبعاد تلقى في معاهي معينة ذات اتجاه واحد تعني بالانسان والأرض.

والاستدراك الأدبي والتواخي العقائدية، والاتصال الأدبية الغربية والسليبية في الاستشراق الأدبي، والاتجاهات الأدبية والأفكار والأفكار الأدبية، وأفكار الكتاب والأدباء الذين كشفوا بعض الحقائق عن الأدب المعاصر. والبيض الآخر أكد بأن الأدب الغربي متأثر بدعائيات الصور البصري، والبيض نأى بضرورة ترجمة مبادئ الإسلام وعلم الإسلام وفروجه مقدس وغرض من السليين أن يكونوا به.

وتحدث البعض عن وجود قصور في الصفحات الفنية بتناول التصريح للنشر وللأدباء وأصبح اهتمام أغلب الصفحات الفنية في الفنانات على أخبار الفنانين والفنانات والأفلام والمسرحيات والمسلسلات... الخ.

واحتدت المناقشات وتناولت تأثر القصص الاعلامي في مواجهة خيال الأدب الغربي عن مشرقنا الإسلامي منذ العصور الوسطى وصولاً إلى عصور النهضة، على رؤية الأدب الغربي الحديث لشرقنا الإسلامي.

وقد تشعب الموضوع إلى درجة أن طابعت مجموعة من المتناقضين بأن تعقد ندوة واسعة أخرى لتأدية مناقشة الحوار حول هذا الموضوع.

وفي نهاية الندوة أعلن الشيخ ابن ادريس عن إقامة امسية شعرية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.

وقد تشعب الموضوع إلى درجة أن طابعت مجموعة من المتناقضين بأن تعقد ندوة واسعة أخرى لتأدية مناقشة الحوار حول هذا الموضوع.

وفي نهاية الندوة أعلن الشيخ ابن ادريس عن إقامة امسية شعرية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.

وقد تشعب الموضوع إلى درجة أن طابعت مجموعة من المتناقضين بأن تعقد ندوة واسعة أخرى لتأدية مناقشة الحوار حول هذا الموضوع.

وفي نهاية الندوة أعلن الشيخ ابن ادريس عن إقامة امسية شعرية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.

وقد تشعب الموضوع إلى درجة أن طابعت مجموعة من المتناقضين بأن تعقد ندوة واسعة أخرى لتأدية مناقشة الحوار حول هذا الموضوع.

وفي نهاية الندوة أعلن الشيخ ابن ادريس عن إقامة امسية شعرية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.

وقد تشعب الموضوع إلى درجة أن طابعت مجموعة من المتناقضين بأن تعقد ندوة واسعة أخرى لتأدية مناقشة الحوار حول هذا الموضوع.

وفي نهاية الندوة أعلن الشيخ ابن ادريس عن إقامة امسية شعرية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.

وقد تشعب الموضوع إلى درجة أن طابعت مجموعة من المتناقضين بأن تعقد ندوة واسعة أخرى لتأدية مناقشة الحوار حول هذا الموضوع.

وفي نهاية الندوة أعلن الشيخ ابن ادريس عن إقامة امسية شعرية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.

وقد تشعب الموضوع إلى درجة أن طابعت مجموعة من المتناقضين بأن تعقد ندوة واسعة أخرى لتأدية مناقشة الحوار حول هذا الموضوع.

وفي نهاية الندوة أعلن الشيخ ابن ادريس عن إقامة امسية شعرية يوم الثلاثاء الموافق ٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.



صلاح الدمشقي



رفيق اتاني



تحسين علما

على أبواب مهرجان دمشق السينمائي الرابع : أفلام عالمية مختارة وتنافس بالإنجاح

دمشق - الشرق الأوسط : من خيري عديريه.

انتهت المؤسسة العامة للسينما في دمشق مجمل الترتيبات الكفيلة بإنجاح مهرجان دمشق السينمائي الرابع الذي سيقام في الفترة المحددة بين (١٠ - ١٩) نوفمبر الجاري. وهذا المهرجان يعتبر من أهم المهرجانات الثقافية التي يشهدها القطر العربي السوري، وهو يقام مرة كل عامين تحت شعار: «من أجل سينما متقدمة ومتحررة».

وبهذه المناسبة التقى الشرق الأوسط بتحسين علما، مدير المؤسسة العامة للسينما ونائب رئيس اللجنة التنظيمية العليا للمهرجان حيث قال:

«ستطيع أن أقول أننا أصبحنا على أبواب المهرجان - الحدث الذي سيكون له حضوره الكبير وتأثيره في مجال الحياة الثقافية، والذي سيكون تحت رعاية رئيس الجمهورية وأشرف وزارة الثقافة».

وصرح الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب بأن سلسلة الأفلام التي تصدرت في منتصف الخمسينيات وصدر منها حوالي ٥٠٠ كتاب وشوقنا من الصدور.

وقال أن الكتب العشرة التي بدأ طبعها واستقرت للجمهور في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري هي الموسوعة الأثرية المختصرة تأليف ليفان ريكوتيل وترجمة د. محمد عبد القادر محمد، والفرافير في ١٠٠٠ عام تأليف ت. و فريمان والثقافة والمجتمع تأليف ريمون وليامز ونقطة مقابل نقطة لأولادس هويل والتراند إلى من السرح تأليف لويس ميجانيس وأحلام الأعلام تأليف برونات راسل والرواية الاجتماعية تأليف والتر أرن والابتكروبيات والحياة الحديثة لراونستوكي وتاريخ العلم والتكنولوجيا تأليف ج. فوريير.

والإرشاد القومي بدمشق. وقد وجهت إدارة المهرجان الدعوات الرسمية إلى ٤٢ دولة للمشاركة، ويبلغ عدد الدول التي ثبت اشتراكها فعلاً أكثر من ٢٥ دولة، بالإضافة إلى دول أوروبية أخرى مستشرقين في التظاهرات التي ستقام على هامش المهرجان، وسوف تشاهع في أعمال المهرجان فعاليات عديدة كالمهنية العامة للإذاعة والتلفزيون، ونقابة الفنانين، ونقابة السينما والطلبة والشبيبة والصماعة. وبرنامجنا نشاطات ثقافية وفنية وسياسية لتسويق المهرجان.

ولقد شكل وفد سينمائي سوري بالتعاون مع نقابة الفنانين ووزارة الثقافة يضم نخبة من السينمائيين والفنانين والمخرجين، الذين ستكون لهم مساهماتهم في نشاطات المهرجان وفعاليته. وتؤكد لدينا حتى الآن مشاركة فيلم: «الشمس في يوم غائم» الذي لعبت بطولته الفنانة القديرة منى واصف.

وصرح الناقد السينمائي الحروف مؤدي اتاني، عضو اللجنة التنظيمية العليا للمهرجان - والشرق الأوسط بقوله: «أن هناك نقلاً في أوساط السينمائيين بنجاح الدورة الرابعة للمهرجان، خاصة وأنه تم للمرة الأولى تعيين مدير متفرغ له، وبدأت الاتصالات قبل مدة مقبولة، وانتقاء الأفلام دون الاعتماد على ما يرسله الآخرون، الأمر الذي ساد أغلب الدورات السابقة وكان سبباً في ضعف مستواها فيها».

وبجماهيرياً، بالإضافة إلى ضرورة تغطية أهم الأعمال السينمائية العربية والأجنبية والأمريكية اللاتينية لأنها التي يحق لها الاشتراك في المسابقة الرسمية للمهرجان. أما بقية التظاهرات فهي استثنائية وعلى نحو موزن، وأهمها: تظاهرة أفلام فلسطين التي تضم مجموعة من أهم ما أنتج في العالم حول القضية الفلسطينية خلال المدة القريبة الماضية ومنها الفيلم الشهير: «دخان» لـ كوستا غافرا وس. وفيتو غزة للسويدي ليند كويست، و«فلسطين سول شعب» لقيس الزبيدي.

أعضاء وفداً وفصلين: من جهة أخرى التقى الشرق الأوسط بالخرج والناقد السينمائي المعروف صلاح الدمشقي، مدير المهرجان، الذي أوضح منذ البداية بقوله:

«السينما ما تزال محبوبة، ولها مكانتها، رغم التراجع الكبير في عدد صالات السينما في العالم. وباعتبار السينما متارة للثقافة، فقد تم دعم مهرجان دمشق

والإرشاد القومي بدمشق. وقد وجهت إدارة المهرجان الدعوات الرسمية إلى ٤٢ دولة للمشاركة، ويبلغ عدد الدول التي ثبت اشتراكها فعلاً أكثر من ٢٥ دولة، بالإضافة إلى دول أوروبية أخرى مستشرقين في التظاهرات التي ستقام على هامش المهرجان، وسوف تشاهع في أعمال المهرجان، فعاليات عديدة كالمهنية العامة للإذاعة والتلفزيون، ونقابة الفنانين، ونقابة السينما والطلبة والشبيبة والصماعة. وبرنامجنا نشاطات ثقافية وفنية وسياسية لتسويق المهرجان.

ولقد شكل وفد سينمائي سوري بالتعاون مع نقابة الفنانين ووزارة الثقافة يضم نخبة من السينمائيين والفنانين والمخرجين، الذين ستكون لهم مساهماتهم في نشاطات المهرجان وفعاليته. وتؤكد لدينا حتى الآن مشاركة فيلم: «الشمس في يوم غائم» الذي لعبت بطولته الفنانة القديرة منى واصف.

وصرح الناقد السينمائي الحروف مؤدي اتاني، عضو اللجنة التنظيمية العليا للمهرجان - والشرق الأوسط بقوله: «أن هناك نقلاً في أوساط السينمائيين بنجاح الدورة الرابعة للمهرجان، خاصة وأنه تم للمرة الأولى تعيين مدير متفرغ له، وبدأت الاتصالات قبل مدة مقبولة، وانتقاء الأفلام دون الاعتماد على ما يرسله الآخرون، الأمر الذي ساد أغلب الدورات السابقة وكان سبباً في ضعف مستواها فيها».

وبجماهيرياً، بالإضافة إلى ضرورة تغطية أهم الأعمال السينمائية العربية والأجنبية والأمريكية اللاتينية لأنها التي يحق لها الاشتراك في المسابقة الرسمية للمهرجان. أما بقية التظاهرات فهي استثنائية وعلى نحو موزن، وأهمها: تظاهرة أفلام فلسطين التي تضم مجموعة من أهم ما أنتج في العالم حول القضية الفلسطينية خلال المدة القريبة الماضية ومنها الفيلم الشهير: «دخان» لـ كوستا غافرا وس. وفيتو غزة للسويدي ليند كويست، و«فلسطين سول شعب» لقيس الزبيدي.

أعضاء وفداً وفصلين: من جهة أخرى التقى الشرق الأوسط بالخرج والناقد السينمائي المعروف صلاح الدمشقي، مدير المهرجان، الذي أوضح منذ البداية بقوله:

«السينما ما تزال محبوبة، ولها مكانتها، رغم التراجع الكبير في عدد صالات السينما في العالم. وباعتبار السينما متارة للثقافة، فقد تم دعم مهرجان دمشق

حملة قومية شاملة لتحسين أوضاع أطفال السودان

وقدرت تكاليف هذه الحملة الواسعة بمليوني جنيه سوداني.

وقال الدكتور عوض سر الختم مدير التحسين الموسع بوزارة الصحة لـ «الشرق الأوسط» أنه بدأ التفكير في حملة التحسين الموسع ضد الأمراض (الدفتريا - التيتانوس - السيل - السعال الديكي) وشلل الأطفال (الحصبة) بدأ عام ١٩٧٦م بعد الانتهاء من استئصال مرض الجدري من العالم كله نهائياً وتم التحضير لتحسين الأطفال ولدة خمس سنوات، واكتملت خطة العمل في ديسمبر (كانون الأول) ٨٢ وكانت هذه الخطة تهدف إلى عمل التحسين الموسع في مناطق محددة وفي كبرى المدن السودانية.

وفي عام ٨٤ تم الاستعداد المكثف من التدريب وإيجاد الأمصال اللازمة للحملة. وقد كانت الخطة تهدف في البداية إلى تحسين ٢٠٪ من مجموع الأطفال المستهدفين بتلك الأمراض وقد بدأت الدورة الأولى للمشروع في سبتمبر (أيلول) ١٩٨٥ واستمرت لمدة أسبوع وقد نجحت الحملة في تحسين ٦٠٪ من الأطفال وبدأت الدورة الثانية في الأسبوع الأخير من أكتوبر (تشرين الثاني) المنصرم.

وقد شارك في هذه الحملة الواسعة بالإضافة إلى وزارة الصحة أطباء من كلية الطب بجامعة الخرطوم وسكرتير اللجنة القومية لأغذية الطفولة بالخرطوم، ومن المتوقع أن تبدأ الدورة الثالثة أعمالها في الأسبوع الأخير من نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي وسوف تتوالى الدورات تبعاً لخمس سنوات أخرى.

بالخرطوم - مكتب الشرق الأوسط : قامت وزارة الصحة السودانية بالتعاون مع هيئة الصحة العالمية ومنظمة الأمم المتحدة للأطفال (اليونيسف) وبنادي الروتاري بالخرطوم بحملة لتحسين الوضع لأطفال السودان تحت شعار «مفلتك أمات بين يديك فاجعهم بالتحسين».

مستشفى للأمومة والطفولة في السودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط : صرح نيكولاس شاديس مدير معهد الأبحاث في بريطانيا بأن المعهد قرر المساهمة بمبلغ ١٠ ملايين دولار لإنشاء مستشفى تخصصي للأمومة والطفولة بالسودان وفقاً للأسبقيات التي تحددها وزارة الصحة.

يشار إلى أن مدير المعهد صرح بذلك في أعقاب زيارته لوزير الصحة السوداني بالخرطوم مؤخراً.

عالم مشير من أرقى الهدايا وأحلاها في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

في معرض السوق السعودي الأول للهدايا

هل تلاحظ بقاء التدخين على أسنانك كما يلاحظها الآخرون ؟

ان الانسان الملوثه ببقع التبغ يشبهه ولأنك اعتدت على رؤية آثار التدخين على أسنانك لم تعد تلاحظها كما يلاحظها الآخرون .

معجون الاسنان ريفافيل للمدخنين اعد خصيصاً لأزالة هذه البقع بفعالية تامة وهو أيضاً يحتوي على الفلورايد لكي تحافظ على سلامة أسنانك .

ريفافيل للمدخنين يعيد البياض والبريق الى أسنانك وينعش فمك ببنكه النعناع النقية .

بأدر اليوم لشراء معجون الاسنان ريفافيل للمدخنين وتأكد ان الفرق في بياض أسنانك سوف يكون واضحاً لك وللآخرين .

الموزون في المملكة العربية السعودية : مؤسسة سلامة التجارية - هاتف : ٤٧٥٥٦٢ ، الرياض مؤسسة سلامة التجارية - هاتف : ١٧٧٢٢٤١ / ١٧٧٢٥٠٠ ، جدة مؤسسة سلامة للتجارة والاستيراد - هاتف : ٨٢٤٥٧٦ / ٨٢٤٥٧٢٢ ، الخبر

ريفافيل ... لاسنان بيضاء خالية من آثار التدخين .

ريفافيل ... لاسنان بيضاء خالية من آثار التدخين .

ريفافيل ... لاسنان بيضاء خالية من آثار التدخين .

ريفافيل ... لاسنان بيضاء خالية من آثار التدخين .

ريفافيل ... لاسنان بيضاء خالية من آثار التدخين .

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

اليمنية

